SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426224
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	targa commemorativa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caduti della Prima Guerra Mondiale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Appiani
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Facciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001181
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa in bronzo commemorativa dei caduti durante la Prima Guerra Mondiale. Al centro, in altorilievo, una figura allegorica corona un soldato morente nell'atto di baciare la bandiera per la quale ha combattuto. Al suo fianco un altro soldato deceduto. La composizione, svolta secondo una diagonale, incentra l'attenzione sul patetismo della drammatica rappresentazione dando maggior rilievo ai personaggi in primo piano e tracciando con grande approssimazione un paesaggio di architetture classiche (templi) sullo sfondo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Raffaello Romanelli (Firenze, 13 maggio 1856; ivi 2 aprile 1928). Figlio e allievodi Pasquale, studia poi all'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto la direzionedi Augusto Rivalta. Dal 1880 si perfeziona a Roma a seguito della vincita delPensionato Nazionale. Autore di busti,

NSC - Notizie storico-critiche	medaglioni e bassorilievi, tornato aFirenze dopo il perfezionamento si stabilisce nello studio del padre realizzandoalcuni monumenti fra i quali: quello a "Garibaldi" (1896) e ai "Caduti di Curtatonee Montanara" a Siena, a "Donatello" (1896) in San Lorenzo, a "Cosimo Ridolfi"(1896) a Firenze e a "Carlo Alberto" (1900) a Roma. Partito da un verismo naturalistico,in seguito aderisce al clima liberty soprattutto nei ritratti; autore di monumenticelebrativi anche all'estero, realizza quello al generale "Martin" a Caracas,a "Demidoff" a Kiev e vince il concorso per quello a "Botha" a Città del Capo,realizzato poi dal figlio Romano. Professore all'Accademia di Belle Arti diFirenze, partecipa alle rassegne della Promotrice di Belle Arti di Torino dal1880 e a Parigi nel 1888.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piombino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Saviozzi M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)