

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426225

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Appiani
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Facciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001181
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di lampade votive in bronzo. Sulla sommità è rappresentata a tutto tondo la figura di un legionario romano che stende il braccio sinistro in segno di saluto. Il mantello che si increspa sollevandosi sopra le spalle accentua la dinamicità della raffigurazione evidenziando un ritorno dell'autore alla sensibilità naturalistica che aveva caratterizzato la sua produzione giovanile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Raffaello Romanelli. (Firenze, 13 maggio 1856; ivi, 2 aprile 1928). Figlio e allievo di Pasquale, studia poi all'Accademia di Belle Arti di Firenze sotto la direzione di Augusto Rivalta. Dal 1880 si perfeziona a Roma a seguito della vincita del Pensionato Nazionale. Autore di busti, medaglioni e bassorilievi, tornato a Firenze dopo il

NSC - Notizie storico-critiche

perfezionamento si stabilisce nello studio del padre realizzando alcuni monumenti, fra i quali: quello a "Garibaldi" (1896) e ai "Caduti di Curtatone e Montanara" a Siena, a "Donatello" (1896) in San Lorenzo, a "Cosimo Ridolfi" (1896) a Firenze e a "Carlo Alberto" (1900) a Roma. Partito da un verismo naturalistico, in seguito aderisce al clima liberty soprattutto nei ritratti; autore di monumenti celebrativi anche all'estero realizza quello al generale "Martin" a Caracas, a "Demidoff" a Kiev e vince il concorso per quello a "Botha" a Città del Capo, realizzato poi dal figlio Romano. Professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze, partecipa alle rassegne della Promotrice di Belle Arti di Torino dal 1880 e a Parigi nel 1888

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Piombino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 270227

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carrara M.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Saviozzi M.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario

