

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426235

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Sala consiliare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1474 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1575 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Tacci Giovanni Maria (Piombino, notizie 1570/1575) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco a lunetta raffigurante la Madonna del Latte. La figura della Madonna, in piedi, e tagliata all'altezza dei fianchi. Indossa una veste legata sotto il seno, un manto e un velo calato sulla testa. La figura è lievemente ruotata verso sinistra, tiene il capo inclinato e lo sguardo diretto verso sinistra. Sorregge con entrambe le mani il Bambino, che tiene una manina su un seno della madre. Il Bimbo ha la gamba destra flessa, e l'altra distesa. Il suo sguardo è rivolto verso lo spettatore. Il gruppo si staglia contro un tendaggio floreale, inscitto verticalmente dentro la lunetta. Nelle due porzioni laterali è ripetuto uno scudo con tre torri e una chiesetta, stemma della città di Piombino. Nella parte superiore della lunetta si trovano lo stemma dei Colonna e quello degli Appiani. Nella parte inferiore corre una scritta a caratteri capitali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo inferiore |
| ISRI - Trascrizione | PICTA FUT MARIA MATER GRATIAET P. JOANEM MARI... |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Stemma del Castello di Piombino |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | in basso nella lunetta |
| STMD - Descrizione | Tre torri merlate e una chiesa |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Appiani |
| STMP - Posizione | nella volta della lunetta, a destra |
| STMD - Descrizione | scacchiera a rombi verticali |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Colonna |
| STMP - Posizione | nella volta della lunetta, in alto |
| STMD - Descrizione | una colonna |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Affresco inserito nella nicchia centrale della Sala del Consiglio del Palazzo Comunale di Piombino, raffigurante una Madonna con Bambino. Si tratta della diffusissima iconografia della Madonna del Latte, ancora fortemente intrisa di evocazioni trecentesche. Ai lati della Madonna, inseriti all'interno di due scudi, stanno gli stemmi della comunità piombinese, tre torri stilizzate a simbolo delle tre parti del Castello di Piombino, a cui si aggiunge la facciata di una chiesetta, identificabile con la chiesa di Cittadella. Nella parte superiore della nicchia sono riconoscibili lo stemma degli Appiani, sulla destra, e quello dei Colonna, in alto. Stando agli studi più recenti (Carrara 1997) l'affresco fu restaurato dal pittore piombinese Giovanni Maria Tacci (come attesta parzialmente anche la iscrizione alla base della lunetta) e risalirebbe ad un ignoto artista piombinese degli anni Sessanta del Quattrocento. Il restauro e la parziale ridipintura dell'opera, che ne rendono difficile una certa identificazione stilistica, fu realizzato dal Tacci su commissione del Consiglio della Comunità di Piombino, di cui lo stesso pittore fu membro. La commissione risalirebbe la 1575. In uno precedente studio (Bucci 1978) l'opera veniva attribuita ad un artista senese della seconda metà del XV secolo. Una terza ipotesi spiegherebbe, accertatane la data del</p> |

"restauro", il forte anacronismo dell'immagine: secondo quanto sostenuto da Nedo Tavera l'affresco riprodurrebbe l'immagine della "Vergine di Falesia" dell'antico Oratorio di San Giustiniano di Falesia, "la cui raffigurazione è ignota ma che certo era un simbolo della città stessa"(Tavera 1991, p. 117). L'affresco tornò alla luce in occasione del restauro dell'intero Palazzo Pretorio degli anni 1933-35. Poche le notizie sul Tacci: dell'artista viene ricordata la Bandiera processionale in legno, datata e firmata 1570, oggi conservata al Museo Diocesano d'arte sacra di Volterra, mentre nessuna notizia è per ora emersa circa l'ignoto artista primo affrescatore della lunetta, del quale vengono indicate ascendenze senesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Piombino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 270229 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carrara M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tognarini I./ Bucci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ill. n. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tavera N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 117-119 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carrara M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Isoppi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |