

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426235

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Sala consiliare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1575
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Tacci Giovanni Maria (Piombino, notizie 1570/1575)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco a lunetta raffigurante la Madonna del Latte. La figura della Madonna, in piedi, e tagliata all'altezza dei fianchi. Indossa una veste legata sotto il seno, un manto e un velo calato sulla testa. La figura è lievemente ruotata verso sinistra, tiene il capo inclinato e lo sguardo diretto verso sinistra. Sorregge con entrambe le mani il Bambino, che tiene una manina su un seno della madre. Il Bimbo ha la gamba destra flessa, e l'altra distesa. Il suo sguardo è rivolto verso lo spettatore. Il gruppo si staglia contro un tendaggio floreale, inscritto verticalmente dentro la lunetta. Nelle due porzioni laterali è ripetuto uno scudo con tre torri e una chiesetta, stemma della città di Piombino. Nella parte superiore della lunetta si trovano lo stemma dei Colonna e quello degli Appiani. Nella parte inferiore corre una scritta a caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	PICTA FUIT MARIA MATER GRATIAET P. JOANEM MARI...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma del Castello di Piombino
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso nella lunetta
STMD - Descrizione	Tre torri merlate e una chiesa
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Appiani
STMP - Posizione	nella volta della lunetta, a destra
STMD - Descrizione	scacchiera a rombi verticali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colonna
STMP - Posizione	nella volta della lunetta, in alto
STMD - Descrizione	una colonna
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Affresco inserito nella nicchia centrale della Sala del Consiglio del Palazzo Comunale di Piombino, raffigurante una Madonna con Bambino. Si tratta della diffusissima iconografia della Madonna del Latte, ancora fortemente intrisa di evocazioni trecentesche. Ai lati della Madonna, inseriti all'interno di due scudi, stanno gli stemmi della comunità piombinese, tre torri stilizzate a simbolo delle tre parti del Castello di Piombino, a cui si aggiunge la facciata di una chiesetta, identificabile con la chiesa di Cittadella. Nella parte superiore della nicchia sono riconoscibili lo stemma degli Appiani, sulla destra, e quello dei Colonna, in alto. Stando agli studi più recenti (Carrara 1997) l'affresco fu restaurato dal pittore piombinese Giovanni Maria Tacci (come attesta parzialmente anche la iscrizione alla base della lunetta) e risalirebbe ad un ignoto artista piombinese degli anni Sessanta del Quattrocento. Il restauro e la parziale ridipintura dell'opera, che ne rendono difficile una certa identificazione stilistica, fu realizzato dal Tacci su commissione del Consiglio della Comunità di Piombino, di cui lo stesso pittore fu membro. La commissione risalirebbe la 1575. In uno precedente studio (Bucci 1978) l'opera veniva attribuita ad un artista senese della seconda metà del XV secolo. Una terza ipotesi spiegherebbe, accertatane la data del</p>

"restauro", il forte anacronismo dell'immagine: secondo quanto sostenuto da Nedo Tavera l'affresco riprodurrebbe l'immagine della "Vergine di Falesia" dell'antico Oratorio di San Giustiniano di Falesia, "la cui raffigurazione è ignota ma che certo era un simbolo della città stessa"(Tavera 1991, p. 117). L'affresco tornò alla luce in occasione del restauro dell'intero Palazzo Pretorio degli anni 1933-35. Poche le notizie sul Tacci: dell'artista viene ricordata la Bandiera processionale in legno, datata e firmata 1570, oggi conservata al Museo Diocesano d'arte sacra di Volterra, mentre nessuna notizia è per ora emersa circa l'ignoto artista primo affrescatore della lunetta, del quale vengono indicate ascendenze senesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piombino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270229

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tognarini I./ Bucci M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBI - V., tavv., figg.	ill. n. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tavera N.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 117-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)