

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426445
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fontana
LDCN - Denominazione attuale	Canali o fonti di Marina
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Sopra l'arco a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo in marmo bianco raffigura le insegne degli Appiani/Aragona scolpite in uno scudo inscritto in una cornice rettangolare che riporta alla base una iscrizione
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	IACOBUS IIII PLUMBINI D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Appiani/Aragona
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Scudo inquartato recante, nel primo e nell'ultimo punto, ossia nei punti di maggior onore, le insegne degli Aragonesi di Napoli, costituite dai pali della casa d'Aragona uniti alle insegne già della casa di Angiò-Durazzo, un "interzato in palo di Gerusalemme, Angiò e Ungheria antica" indicante il reame partenopeo. Nel secondo e terzo punto le losanghe dello stemma appianesco
NSC - Notizie storico-critiche	Iacopo III , in cambio della "raccomandazione" al trono partenopeo, ottenne dal re Ferrante d'Aragona il 12 febbraio 1465 il diritto di unire le armi della casa reale napoletana a quelle avite. La fonte di Marina fu costruita per volontà della Repubblica Pisana nel 1247 a ridosso delle mura esterne nelle vicinanze della porta a mare. Il rilievo delle serpi all'estrema sinistra giustifica l'antica denominazione di "Fonti delle Serpi in amore". L'acqua sgorga da cinque teste di animali attribuite a Nicola Pisano (una è scomparsa all'inizio del nostro secolo)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piombino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p.28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Saviozzi M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)