

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426473

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Atrio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1935

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellini Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1877/
AUTH - Sigla per citazione	00001488

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brizzi Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1933-1938
AUTH - Sigla per citazione	00001543

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale inserito in una vela della crociera dell'atrio del palazzo comunale raffigurante lo stemma della città di Piombino entro tondo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il bordo esterno del tondo
ISRI - Trascrizione	LEGUM SERVI/...RI ESSE POSSIMUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma del Castello di Piombino
STMP - Posizione	vela centrale
STMD - Descrizione	Tre torri merlate e una chiesa su dirupo sul mare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pittura murale in stile neogotico ad ornamento delle volte a crociera dell'ingresso del Palazzo Comunale. Il Palazzo, sede dei Padri Anziani della città almeno dal 1444, subì profonde modifiche ed ampliamenti in diverse fasi della sua storia, ma assunse l'attuale aspetto in occasione dei restauri di epoca fascista, eseguiti dalla Soprintendenza di Siena e diretti dall'architetto Egisto Bellini negli anni 1933-35. Le decorazioni furono realizzate dal pittore decoratore Amedeo Brizzi di Siena, artista di fiducia dell'architetto Bellini, che lavorò anche nella chiesa di Sant'Antimo nel 1932-'33.. Lungo i costoloni delle crociere furono eseguiti decori con motivi geometrici e fitomorfi ispirati al gotico senese: nel secondo atrio rimangono immutati gli stemmi della famiglia Appiani e quello dei Buoncompagni Ludovisi; mentre al centro della vela del primo atrio, dove si trovava lo stemma dei Savoia, si vede dipinto lo stemma della città di Piombino. Questo, inserito all'interno di uno scudo, segue l'iconografia più recente, ufficialmente concessa a Piombino da Re Vittorio Emanuele III nel 1927 " Di verde, al castello, d'oro, torricellato di tre, sorgente per la metà di destra dal mare al naturale, e per l'altra metà dalle rocce, con una Chiesuola vista nella sua parte superiore, emergente dal castello.." (cfr. Carrara 1995). Lo stemma civico fu dipinto dopo la caduta del fascismo sopra lo stemma sabauda. Attorno allo stemma, inserito in un tondo bordato da una fascia a fiori d'acanto, si trova un motto a caratteri gotici: Legum servi/.../ ri esse possimus". Si tratta di quanto resta dell'originaria scritta di epoca fascista, la cui intera trascrizione viene riportata da Mauro Carrara in un recente (1997) studio dedicato al palazzo pubblico: A.D. MCMCCCV XIII E.F. LEGUM SERVI SUMUS UT LIBERI ESSE POSSIMUS.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piombino
CDGI - Indirizzo	Via Ferruccio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBI - V., tavv., figg.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tavera N.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 109-111

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)