

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426473

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Atrio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1933

DTSF - A 1935

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bellini Egisto

AUTA - Dati anagrafici 1877/

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001488 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brizzi Amedeo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1933-1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001543 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale inserito in una vela della crociera dell'atrio del palazzo comunale raffigurante lo stemma della città di Piombino entro tondo |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo esterno del tondo |
| ISRI - Trascrizione | LEGUM SERVI/....RI ESSE POSSIMUS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Stemma del Castello di Piombino |
| STMP - Posizione | vela centrale |
| STMD - Descrizione | Tre torri merlate e una chiesa su dirupo sul mare |
| | Pittura murale in stile neogotico ad ornamento delle volte a crociera dell'ingresso del Palazzo Comunale. Il Palazzo, sede dei Padri Anziani della città almeno dal 1444, subì profonde modifiche ed ampliamenti in diverse fasi della sua storia, ma assunse l'attuale aspetto in occasione dei restauri di epoca fascista, eseguiti dalla Soprintendenza di Siena e diretti dall'architetto Egisto Bellini negli anni 1933-35. Le decorazioni furono realizzate dal pittore decoratore Amedeo Brizzi di |

NSC - Notizie storico-critiche

Siena, artista di fiducia dell'architetto Bellini, che lavorò anche nella chiesa di Sant'Antimo nel 1932-'33.. Lungo i costoloni delle crociere furono eseguiti decori con motivi geometrici e fitomorfi ispirati al gotico senese: nel secondo atrio rimangono immutati gli stemmi della famiglia Appiani e quello dei Buoncompagni Ludovisi; mentre al centro della vela del primo atrio, dove si trovava lo stemma dei Savoia, si vede dipinto lo stemma della città di Piombino. Questo, inserito all'interno di uno scudo, segue l'iconografia più recente, ufficialmente concessa a Piombino da Re Vittorio Emanuele III nel 1927 "Di verde, al castello, d'oro, torricellato di tre, sorgente per la metà di destra dal mare al naturale, e per l'altra metà dalle rocce, con una Chiesuola vista nella sua parte superiore, emergente dal castello.." (cfr. Carrara 1995). Lo stemma civico fu dipinto dopo la caduta del fascismo sopra lo stemma sabaudo. Attorno allo stemma, inserito in un tondo bordato da una fascia a fiori d'acanto, si trova un motto a caratteri gotici: Legum servi/.../ ri esse possimus". Si tratta di quanto resta dell'originaria scritta di epoca fascista, la cui intera trascrizione viene riportata da Mauro Carrara in un recente (1997) studio dedicato al palazzo pubblico: A.D. MCMCCCV XIII E.F. LEGUM SERVI SUMUS UT LIBERI ESSE POSSIMUS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Piombino

CDGI - Indirizzo

Via Ferruccio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 270230

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carrara M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBI - V., tavv., figg.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tavera N.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBI - V., tavv., figg.

pp. 109-111

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Isoppi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |