

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | I  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00426474 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | RITRATTO DI LEOPOLDO II DI LORENA |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCP - Provincia | LI       |
| PVCC - Comune    | Piombino |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo Comunale        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Sala consiliare         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1814               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1830               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 52 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 41 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto a olio su tela raffigurante il giovane Leopoldo II di Lorena, ultimo granduca di Toscana. Il giovane uomo, dal volto incorniciato da folti basettoni e dai capelli corti, ha il viso lievemente ruotato verso sinistra e gli occhi rivolti verso lo spettatore. Indossa una giacca chiara dall'alto colletto, attraversata da una fascia a strisce colorate. Da collo pendono una pesante onorificenza che si conclude con un tosone. Si notano appuntate alla giacca altre tre onorificenze. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a solchi |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | su targhetta applicata sulla cornice |
|-------------------------|--------------------------------------|

**ISRI - Trascrizione****LEOPOLDO II DI TOSCANA****NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto ad olio su tela raffigurante il granduca Leopoldo II di Lorena in età giovanile. Leopoldo ( 1797- 1870) salì sul trono di Toscana nel 1824, succeduto al padre Ferdinando III. Il dipinto in esame sembra databile attorno a tale data: oltre all'aspetto ancora giovanile si nota la presenza, sulla giacca, di numerose onorificenze, tra le quali il Toson d'oro, concessa solo a sovrani e nobili illustri, e la croce dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano, del quale Leopoldo, in qualità di Gran Duca, rivestiva la carica di Gran Maestro. Il trattamento del chiaroscuro e la semplificazione dei particolari collocano l'opera in ambito provinciale, realizzata da un artista di mediocre levatura sui prototipi della ritrattistica ufficiale del primo decennio del XIX secolo. Non si hanno notizie sulla provenienza del dipinto: l'attuale collocazione, nella sala del Consiglio del Palazzo Comunale, fa ipotizzare che esso sia stato realizzato come effige del nuovo sovrano proprio per quella sala, dove si riunivano i rappresentanti dell'autorità locale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Piombino

**CDGI - Indirizzo**

Via Ferruccio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 270231

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carrara M.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Città Piombino

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carrara M.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bartolotti E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | D'Aniello A.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Isoppi P.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |