

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426475
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI FELICE BACIOCCHI
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala consiliare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1805
<b>DTSF - A</b>	1814
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	49.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela raffigurante Felice Baciocchi in uniforme militare. L'uomo, dal volto rasato e la folta capigliatura scura, ha il volto leggermente ruotato verso sinistra e lo sguardo rivolto verso lo spettatore. Indossa una giacca scura con spallacci frangiati e bottoni dorati su cui si leggono le iniziali F.E.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta applicata sulla cornice
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FELICE BACIOCCHI
----------------------------	------------------

Dipinto ad olio su tela raffigurante Felice Baciocchi, Principe di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Piombino dal 1805 al 1814. La carica di Principe di Felice fu, all'interno del governo piombinese del periodo napoleonico, prevalentemente nominale: chi realmente si occupava dell'attività amministrativa e di governo fu Elisa Bonaparte; a Felice spettò il comando delle truppe incaricate della difesa della costa, poi nominate "Battaglione del Principe Felice". Tale premessa appare necessaria per spiegare l'iconografia del ritratto in esame: il Principe non indossa, infatti, il ben più ricco abito cerimoniale con il quale fu ritratto, ad esempio, dalla Benoist (cfr. Tosi 1984), ma una semplice giacca militare. Sull'uniforme scura spicca la serie di bottoni dorati con le iniziali intrecciate F. E, ad indicazione della coppia reale, Felice e Elisa. Non si hanno notizie sulla provenienza dell'opera: il tipo di impaginazione evoca, pur in maniera meno raffinata, la ritrattistica ufficiale neoclassica di ambito toscano. In particolare l'opera si avvicina, per tipologia, al Ritratto del colonnello Werklin di Pietro Nocchi. L'opera apparteneva presumibilmente alla "Maire" di Piombino durante il decennio francese, come suppone Nedо Tavera nella monografia dedicata a Elisa Bonaparte: "il residuo più emblematico a Piombino del decennio francese a un cimelio d'arte pittorica: uno dei rari ritratti di Felice I, di autore da accertare e appartenuto verosimilmente alla "Maire" nella Sala Consiliare di quel Palazzo Comunale"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piombino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ferruccio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270232

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000635
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 563; n. 588

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tavera N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carrara M.**BIBD - Anno di edizione** 1997**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** D'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)