

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426477

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI FERDINANDO III DI LORENA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala consiliare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1814
<b>DTSF - A</b>	1824

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela raffigurante Ferdinando III di Lorena Gran Duca di Toscana in abito da Gran Maestro dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano. Il personaggio, dall'aspetto maturo, ha la testa ruotata verso sinistra e lo sguardo rivolto nella stessa direzione. Indossa una veste bianca con una grande croce rossa sul petto, un mantello rosso fermato nella parte superiore da fiocchi rossi e terminate nella parte interna con una funicella annodata sul petto. Il dipinto è delimitato da un ovale e inserito in una cornice rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa metallica sopra la cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERDINANDO III DI LORENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto ad olio su tela raffigurante Ferdinando III di Lorena, Granduca di Toscana. Il ritratto è delimitato da un ovale, a sua volta inserito in una cornice rettangolare. Il granduca, dalla fronte spaziosa, quasi calva, ha il capo ruotato verso destra e lo sguardo rivolto nella stessa direzione. Indossa la toga e il mantello di Gran Maestro dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano (carica esclusiva del Gran Duca di Toscana in quanto tale) caratterizzato dalla presenza della Gran Croce rossa sul petto. Ferdinando III governò il Granducato dal 1801 al 1801, e - dopo la parentesi del regno d'Etruria e del regime napoleonico - dal 1814 al 1824. Il ritratto in esame andrà datato attorno al 1814, in considerazione del nuovo passaggio di potere registratosi a Piombino (in regime di Principato autonomo dal Granducato toscano fino al 1801) e dell'aspetto ormai maturo del sovrano. L'effigie del granduca servì probabilmente come immagine del nuovo potere dopo la parentesi napoleonica, da destinarsi nella Sala di rappresentanza del potere locale, la stessa Sala del Consiglio che ancora la ospita. Per l'impostazione data al ritratto e la qualità della pittura, l'opera sembra eseguita da un artista di formazione locale, aderente ai modelli della ritrattistica ufficiale dei primi anni dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Piombino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ferruccio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cardarelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)