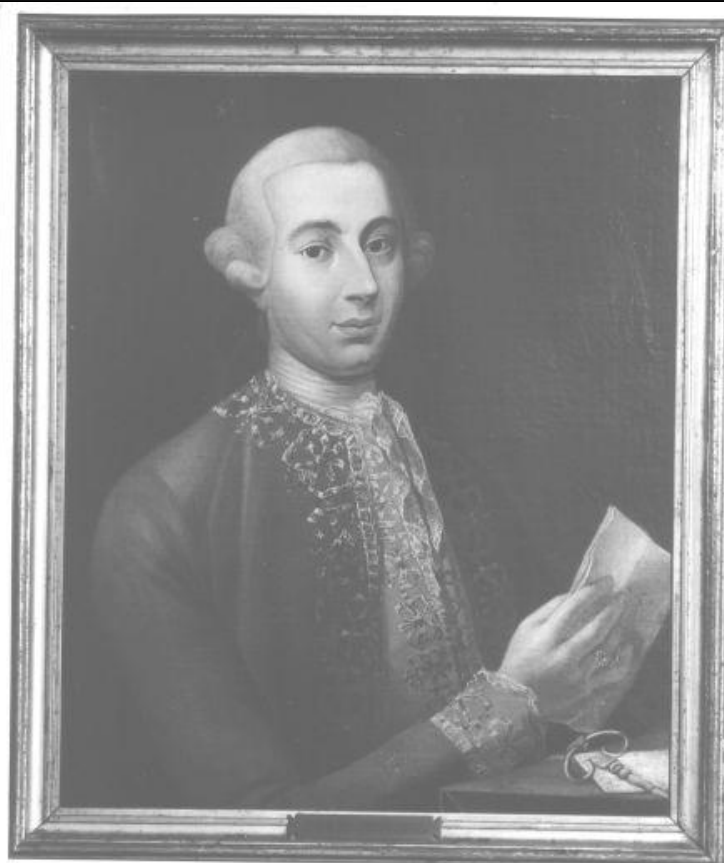


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426479

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI GAETANO BONCOMPAGNI LUDOVISI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Sala consiliare

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1775

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela raffigurante Gaetano Boncompagni Ludovisi. L'uomo, raffigurato in età giovanile, indossa una parrucca bianca, una camicia bianca e una giacca riccamente ornata lungo le bordature. L'uomo, dal busto ruotato verso sinistra, volge lo sguardo allo spettatore e tiene nella mano destra, ornata da un prezioso anello all'anulare, un manoscritto. In primo piano, a destra, si trova una grossa chiave su cui si distinguono le lettere VRS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella placchetta sulla cornice

ISRI - Trascrizione	GAETANO BONCOMPAGNI LUDOVISI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, sopra la chiave
ISRI - Trascrizione	VRS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dipinto ad olio su tela raffigurante Gaetano Boncompagni Ludovisi, Principe di Piombino dal 1745 al 1777. Il Principe Gaetano, figlio di Eleonora Ludovisi, divenne signore di Piombino alla morte della madre. Nato nel 1706 a Isola di Sora, morto a Roma nel 1777, Gaetano svolse una lunga carriera "diplomatica" che lo costrinse quasi sempre fuori dal principato. Nominato nel 1731 Senatore di Bologna da Papa Clemente XI, nel 1734 presentò le chiavi della città di Napoli a Don Carlo di Spagna. L'anno seguente Don Carlo lo nominò Ambasciatore presso suo padre Filippo V di Spagna, dal quale ricevette il titolo di Cavaliere del Toson d'oro. Nel 1738 divenne Maggiordomo di Maria Amalia di Sassonia, moglie del re di Napoli. Nel 1746, ambasciatore in Spagna, prestò giuramento come Principe di Piombino. Il personaggio, dai tratti ancora giovanili, tiene nella mano un foglio manoscritto e accanto una grossa chiave: visti tali attributi l'opera potrebbe celebrare la nomina di Gaetano a Principe di Piombino, nel 1745: tale evento sembra giustificare i tratti dell'uomo e la foggia dell'abito indossato, anche se l'impostazione data al ritratto sembra risalire ad almeno due decenni più tardi. Si tratta di un dipinto di mediocre fattura, specie in certi particolari come la resa anatomica e prospettiva della spalla destra, opera di un pittore formatosi probabilmente tra la Toscana e Roma, sui modelli della ritrattistica ufficiale degli anni Sessanta e Settanta. Se ne ignora, ad oggi, l'identità: il monogramma segnato sull'impugnatura della chiave, VRS, non compare nei principali repertori e lascia dunque all'oscuro circa l'autore dell'opera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piombino
CDGI - Indirizzo	Via Ferruccio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cardarelli L.
BIBD - Anno di edizione	1937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)