

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050604 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | SANT'ANTONIO E SAN MICHELE ARCANGELO |
|-------------------------------|--------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Suvereto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 206 |
| MISL - Larghezza | 147 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel dipinto sono raffigurati rispettivamente a sinistra ed a destra S. Michele arcangelo, con corazza istoriata, spada e bandiera, su cui è leggibile una scritta, e S. Antonio con l'attributo della Croce. Ai piedi di S. Michele è un puttino con la bilancia, che è uno dei simboli di S. Michele. In alto a destra un gruppetto di angeli tra le nubi. La cornice è originale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | nella bandiera |
| ISRI - Trascrizione | QUIS EST DEUS? |
| | L'opera trova la sua esegezi in lavori del Seicento maturo. Sia nella bandiera che nella veste di S. Michele e nel panneggio vicino al putto con la bilancia si evidenzia un gioco di pieghe peculiare di opere |

NSC - Notizie storico-critiche

seicentesche. A Suvereto esistevano due chiese, una delle quali, già ricordata nel 1235, dedicata a S. Michele ed un'altra, eretta nel XIV secolo fuori della porta del paese, consacrata a S. Antonio Abate. Da ciò si arguisce che nel paese era reso un culto particolare ai due Santi. La sala parrocchiale di S. Giusto, adiacente all'omonima chiesa, era, in origine, la confraternita della Misericordia denominata del SS. Crocifisso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 40929

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Castelli P.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)