

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050634
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata e Angelo annunciante
------------------------	-----------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Suvereto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Madonna MISA: 158; Angelo MISA: 156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due statue di legno policromo rappresentano la Madonna Annunciata, coperta da un lungo manto che le copre la veste, e l'Angelo, scolpito in atteggiamento benedicente, a cui l'ampia veste ed il manto ricadono in pesanti e fitte pieghe. La policromia sia dell'angelo che della Madonna è lacunosa e dopo il restauro del 1971 furono eliminate le pesanti ridipinture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le statue restaurate già nel 1971, ed esposte in occasione della prima mostra del restauro a Pisa, furono date alla prima fase lucchese, poco conosciuta, dell'operare del Valdambriano, benchè le sculture non presentassero caratteri stilistici altamente qualitativi, tali da giustificare questa attribuzione (A. Caleca, Mostra del Restauro, Pisa 1971). In un secondo tempo furono invece attribuite all'opera del Vecchietta (C. Del Bravo, Una scultura del Vecchietta, in "Antichità viva, 1972, pp 34 - 38). La sala parrocchiale di S. Giusto, adiacente all'omonima chiesa, era, in origine, la confraternita della Misericordia denominata SS. Crocifisso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 40952

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-38

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 1, 2, 3, 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Castelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)