

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527660

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione temperanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lomi Aurelio

AUTA - Dati anagrafici 1556/ 1622

AUTH - Sigla per citazione 00000081

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto di forma rettangolare, privo di cornice

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le tele raffiguranti le Virtù cardinali, furono eseguite da Aurelio Lomi al ritorno dal suo soggiorno genovese, protrattosi dal 1597 (?) al 1604. Commissionate dalla Primaziale per essere collocate "nei vani in mezzo le residentie di S.A.S et Monsig.re Arcivescovo", le Virtù vennero terminate nel 1605, ma rimasero solo dieci anni nella collocazione originaria. Dalle fonti sappiamo che furono sistemate in controfacciata, dove rimasero fino agli anni '30 dell'Ottocento, per poi passare - in data imprecisata, comunque posteriore al 1821 - in S. Michele. Oltre ad alcuni retaggi stilistici genovesi, evidenti sono i riferimenti alla cultura figurativa raffaellesca: la Temperanza, ad esempio, secondo Ciardi (1989) riecheggia la Saffo del Parnaso nella Sala della Segnatura in Vaticano

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 295240

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paliaga F./ Renzoni S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burrese M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

pp. 103-105

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ciardi R. P./ Galassi M. C./ Carofano P.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 143, 226-227

BIBI - V., tavv., figg.

fig. LXVII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome	Giometti C.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)