

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00527666
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1573**DTSF - A** 1573**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Lomi Baccio**AUTA - Dati anagrafici** 1550 ca./ 1595**AUTH - Sigla per citazione** 00001806**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Personaggi: Madonna; Gesù bambino; S. Lorenzo; S. Giovanni battista; S. Francesco; S. Chiara; S. Giovanni Evangelista; S. Vito. Figure: angelo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'opera, originariamente collocata sull'altare maggiore della distrutta

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa di S. Lorenzo, fu dipinta da Baccio Lomi tra il 1572 e il 1574. Secondo Ciardi (1992), l'artista ripropone uno schema compositivo immutato rispetto alla tradizione della pala d'altare protocinquecentesca; tuttavia, aggiorna la scena citando, fin quasi "ai limiti del plagio", alcuni brani di opere da lui conosciute. Oltre " ai modellati bronzineschi nelle carni opalescenti e nelle lucide stoffe", il Lomi riprende alla lettera la figura dell'angioletto dalla pala del Sogliani un tempo sull'altare dei santi Simone e Jacopo del Duomo (oggi nei depositi del Museo Nazionale di S. Matteo)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 295162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paliaga F./ Renzoni S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-65

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burresi M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

pp. 103-105

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ciardi R. P./ Contini R./ Papi G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-55

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Giometti C.

FUR - Funzionario

responsabile	Burresi M.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------