SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00530442
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	edicola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

BEURICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTSI - Da 1720 DTM - Motivazione conologia iscrizione U- DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione	LDC - COLLOCAZIONE	
TECONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTMF - A 1720 DTMF - Motivazione cronologia icrizione TU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TU - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oogetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e uri stilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e omistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e omistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e omistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e omistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione e omistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di seritura a incisione ISR - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISR - Posizione entro il cartiglio ISR - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISR - Posizione entro il cartiglio		PIMONIALI
DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTSF - A 1720 DTM - Motivazione cronologia iscrizione U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega pisana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTSF - A 1720 DTM - Motivazione cronologia iscrizione IU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega pisana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTSF - A 1720 DTM - Motivazione cronologia iscrizione U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A-DATI ANNALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Ur cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1720 DTSF - A 1720 DTMF - Motivazione cronologia iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza latino ISR - Tenica di scrittura incisione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione entro il cartiglio ISR - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
DTSI - Da 1720 DTSF - A 1720 DTM - Motivazione cronologia iscrizione U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega pisana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ITI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - HISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Ur cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza isacra ISR L - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione entro il cartiglio ISR - Posizione entro il cartiglio ISR - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell' attribuzione marmo bianco/ scultura marmo/ intarsio MIS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SPECRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISR S - Tecnica di scrittura ISR S - Tecnica di scrittura ISR - Posizione entro il cartiglio entro il cartiglio lettro il cartiglio reconstructore reco		
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SCALIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISR L - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONE Radissi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica marmo / intarsio analisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio marmo / intarsio marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio marmo / intarsio marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio marmo / intarsio analisi stilistica marmo / intarsio ma		1720
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Stato Classe di appartenenza ISR - Iscrizione ISR - Secnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo / intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - L'Aliqua latino ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR I - L'Ingua latino ISR - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione entro il cartiglio entro il cartiglio ISR - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	<u> </u>	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISR - Posizione entro il cartiglio entro il cartiglio entro il cartiglio Ettere capitali lettere capitali lettere capitali lettere capitali lettere capitali entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	ATBD - Denominazione	bottega pisana
TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	ATBM - Motivazione	analici stilistica
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	dell'attribuzione	anansi sunsuca
MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	IT - DATI TECNICI	
MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isr. Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MISA - Altezza 200 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura i incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. U cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	9	200
STC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Uscartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		ca.
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione Redicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Urcartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Uscartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRR - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		cattivo
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
Bedicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Un cartiglio più piccolo con iscrizione è anche al centro della trabeazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Edicola architettonica con colonne e capitelli corinzi. Il timpano è mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sacra ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	DESO - Indicazioni	mistilineo e spezzato, ed ospita al centro il cartiglio con iscrizione. Un
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		sacra
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//		latino
ISRP - Posizione entro il cartiglio ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
		RESPICE/ IN HAC HORA/ JUDITH: 13//

ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio più piccolo ISRI - Trascrizione SPONSO VIRGINIS// TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio più piccolo ISRI - Trascrizione SPONSO VIRGINIS// TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione entro il cartiglio più piccolo ISRI - Trascrizione SPONSO VIRGINIS// TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
ISRP - Posizione entro il cartiglio più piccolo ISRI - Trascrizione SPONSO VIRGINIS// TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
ISRI - Trascrizione SPONSO VIRGINIS// TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tino fotografia h/n	
_	
FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 303571	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Paliaga F./ Renzoni S.	
BIBD - Anno di edizione 1999	
BIBH - Sigla per citazione 00000879	
BIBN - V., pp., nn. pp. 104-105	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Burresi M.	
BIBD - Anno di edizione 2000	
BIBH - Sigla per citazione 00000169	
BIBN - V., pp., nn. pp. 84-85	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente	sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 2001	
CMPN - Nome Giometti C.	
FUR - Funzionario responsabile Burresi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data 2006	

		—
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	