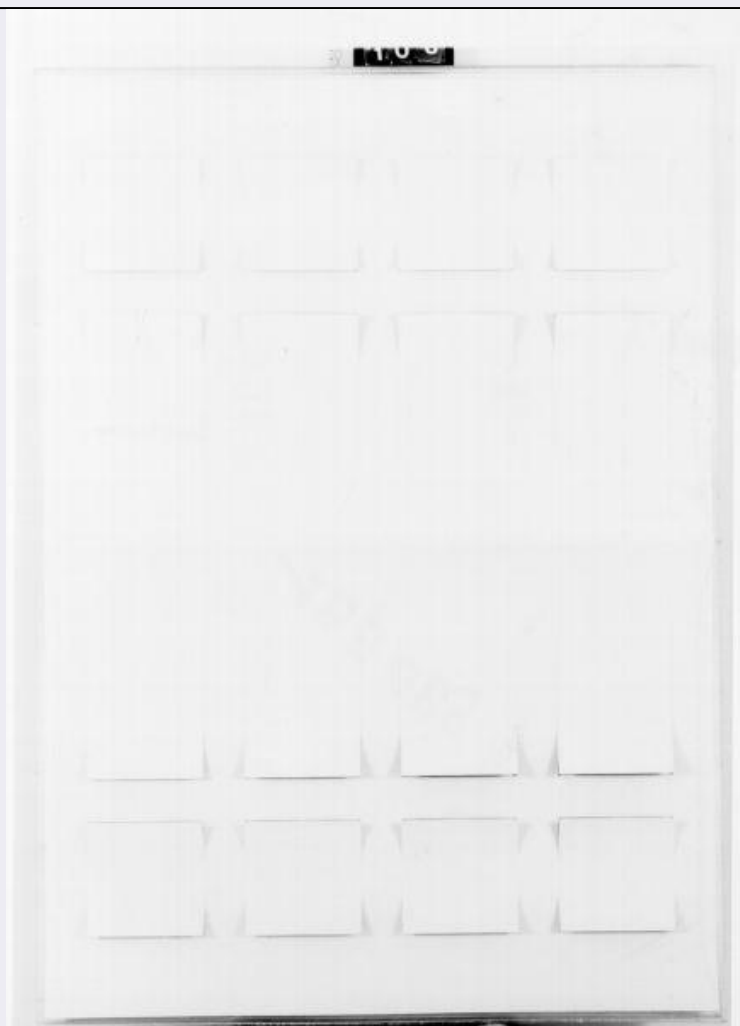


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00266303

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo PROBLEMI DI UNIFICAZIONE PER UGUAGLIANZA  
CROMATICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 125
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1616
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1973
DTSF - A	1973
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ballocco Mario
AUTA - Dati anagrafici	1913/
AUTH - Sigla per citazione	00001471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	masonite
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acrilico su masonite di formato quadrato suddiviso in 4 parti entro cui sono 4 piccoli cerchietti. Fondo grigio, colori rosso, verde, violetto, giallo. Sul retro un cartellino autografo a penna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	QUATTRO SITUAZIONI, in alto a sinistra: i due dischetti verdi e i due arancio tendono ad organizzarsi in struttura, in linea diagonale a seconda della loro uguale tonalità e chiarezza; in basso a sinistra: i due dischetti violetti e i due azzurri tendono ad organizzarsi in linea verticale; in alto a destra: i quattro dischetti di differenti tonalità si organizzano con differenti attrazioni; in basso a destra: soltanto i 4 dischetti di uguale tonalità e chiarezza (giallo) si organizzano in quadrato.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore, dopo esperienze neocubiste, si è orientato verso l'astrattismo facendo parte, nel '51, del gruppo Origine. Il suo lavoro si inserisce nell'ambito della psicologia della forma e le sue sperimentazioni, espresse in linee, piani e stelle, indagano il campo del colore secondo una disciplina che l'artista ha chiamato cromatologia erede, secondo Argan (in "L'Espresso, 2/5/1976), del contatto arte-scienza che da Seraut porta alle specifiche ricerche di Itten. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, che l'ha poi acquistata, assieme a Problemi di strutture stellari (1973).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188689
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Argan G. C. BIBF: periodico BIBG: "L'Espresso" BIBD: 2 mag. 1976