SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266311
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	FORMA, LUCE, SPAZIO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	MF 199
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li 1619
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappello Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	1925/
AUTH - Sigla per citazione	00001569
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo del Portogallo
MTC - Materia e tecnica	plexiglas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	73 x 67 x 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni fiori sono staccati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in marmo rosa del Portogallo su base in plexiglas. La scultura ha una forma avvolgente con ampie aperture. Firmata in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. CAPPELLO 1972 3/3
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo una formazione di matrice classica presso Martini e Marini, si avvicina a Moore e recupera il costruttivismo russo. Dal '53 inizia una sintesi compositiva nella quale lo spazio esterno penetra nella materia sino a "divenire il nucleo generatore" (Carmelo Cappello, Catalogo della mostra, Firenze Galleria Michelucci 1976, a cura di L. Vinca Masini), e dal '60 compie ricerche sui materiali (marmi vari, bronzo lucidato, acciaio speculare) sui quali la luce ha effetto di annullamento dei piani. La scultura, esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Verticalizzazione sferica" (1974), è il terzo esemplare di una serie di tre ed è stata ripetuta in dimensioni maggiori, sempre in marmo del Portogallo, o minori, in bronzo lucidato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188860
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Carmelo Cappello BIBC: Vinca Masini L. BIBF: catalogo mostra BIBG: Carmelo Cappello, catalogo della mostra, Firenze, Galleria Michelucci, 1976 / BIBA: Carmelo Cappello BIBF: catalogo mostra BIBG: Carmelo Cappello, catalogo della mostra, Messina, 1973 / BIBA: Carmelo Cappello BIBF: catalogo mostra BIBG: Carmelo Cappello, catlogo della mostra, Milano, Rotonda di via Besana, 1973

	/BIBA: Carmelo Cappello BIBF: catalogo mostra BIBG: Carmelo Cappello, catalogo della mostra, Madrid, 1972