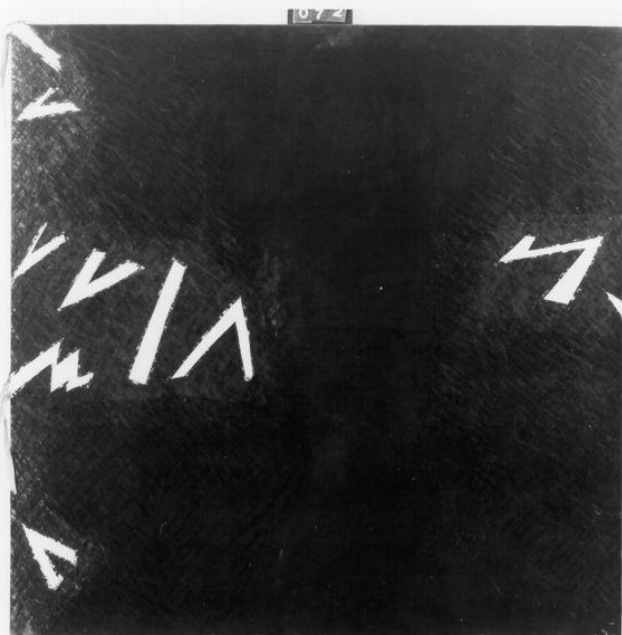


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266347

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo BLEU E DESIDERIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MF 72**INVD - Data** 1991**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Mun. Li. 1635**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1973**DTSF - A** 1973**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Martini Sandro**AUTA - Dati anagrafici** 1941/**AUTH - Sigla per citazione** 00001871**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura ad acrilico**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad acrilico su tela a fondo blu con segni a forma di V in giallo; il giallo prosegue anche in piccoli lacci lungo i bordi del quadro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Martini si è trasferito ben presto a Milano e nel '68 De Micheli rilevava nella sua pittura un'insistenza segnica; la materia informe, era avvolta a ricordare Tobey o Tancredi. Negli anni '70 si dedica a veri e propri environment - tra Funk art e Arte povera (Fagone) - nei quali i quadri entrano in rapporto con tele, panni, corde tese e telai, a creare un campo di stimoli continui. Martini sceglie accuratamente le sue tele, prodotte con tecniche pre-industriali nel Canavese, sulle quali il colore è steso e deborda attraverso piccoli lacci che fanno dilagare il quadro nello spazio. Le due opere livornesi - quella in oggetto e l'altra

alla scheda OA 09/00266348 - appartengono, appunto, a questo ambito di ricerca. Di Martini è presente, in deposito ai Bottini dell'Olio, il dipinto "Giovane madre" (già Premio Modigliani; inv. 1991/145).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188567

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Sandro Martini BIBF: catalogo mostra BIBG: Sandro Martini, catalogo della mostra, Galleria del Milione, Milano, 1972 / BIBA: Sandro Martini BIBF: catalogo mostra BIBG: Sandro Martini, catalogo della mostra, Roma, palazzo Braschi, 1976
---------------------------	---