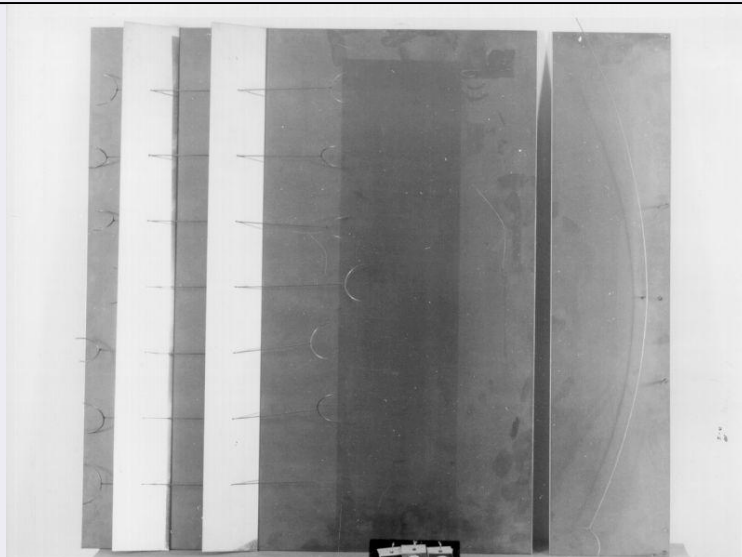


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266350
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo BASSORILIEVO DEGLI ARPIONI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino
LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 160
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1637
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Melotti Fausto
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1986
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio inossidabile
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorileivo in acciaio inox con piani in diagonale sulla sinistra tra i quali passano dei sottili arpioni in filo d'acciaio; sulla destra un altro piano diagonale cui è appeso un arpione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Melotti, ingegnere elettrotecnico che studia anche musica, si forma come scultore con Wildt, a Brera. In seguito fu tra i fondatori della rivista "Quadrante" e fece parte del moviemto astrattista. La sua produzione si articola in un primo momento con le esili sculture in filo metallico e lamiera, e in un secondo momento con i 'Lieder', spazi scenici frontali in miniatura, con rilievi in terracotta e piccoli specchi. L'opera, di cui esiste un modellino 30 x 30, è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Scultura" (s.d.) ed è stata pubblicata in diversi cataloghi relativi a Melotti. MSTL: Torino, Galleria Civica MSTD 1982 /

MTTL: Roma, Zurigo, Galleria Marlborough MSTD: 1973 / MSTL: Parma, Palazzo della Pillotta MSTD: 1976 / MSTL: Milano, Palazzo Reale MSTD: 1979

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188889

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Melotti BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Torino, Galleria Civica, 1972 / BIBA: Melotti BIBC: Pirovano C. BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 1979 BIBZ: Electa / BIBA: Melotti BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna BIBZ: Electa BIBD: 1983
---------------------------	---