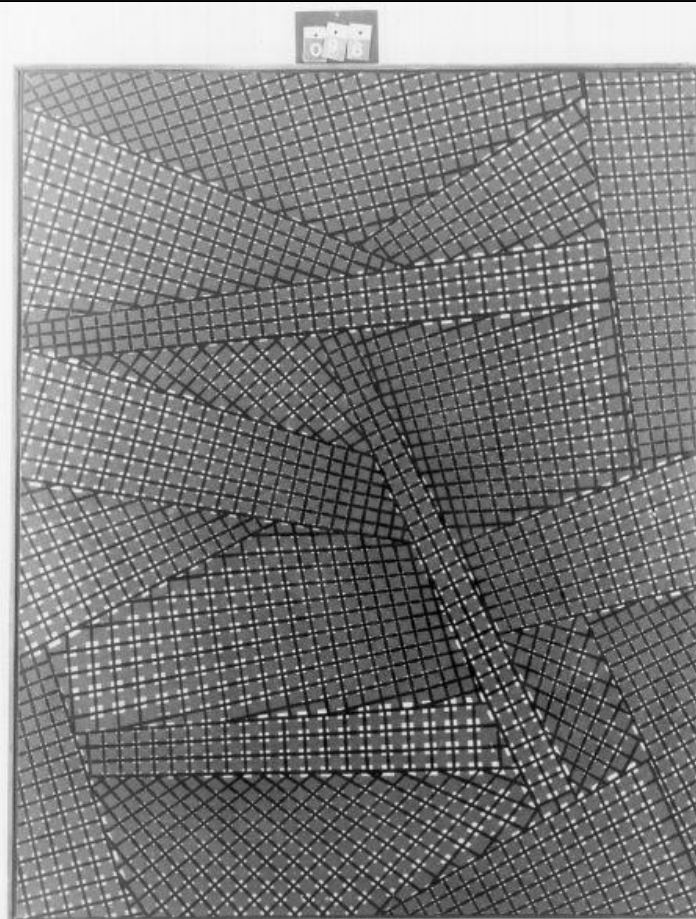


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266355

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo X SPAZIO TOTALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	MF 96
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1446
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nigro Mario
AUTA - Dati anagrafici	1917/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	00001927

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	193

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela raffigurante una serie di motivi quadrettati disposti su varie figure che si intersecano o sovrappongono. Colori: blu, nero, verde, giallo, rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	[dati dell'autore e dell'opera] VII PREMIO MODIGLIANI
NSC - Notizie storico-critiche	Nigro, laureato in chimica pura ed in farmacia e assistente all'Università di Pisa, è un pittore autodidatta che inizia la carriera a Livorno con le prime strutture ritmiche continue. Nel '49 fa parte del M.A.C. e inizia le sue ricerche per uno "spazio totale" - caratterizzato da reticoli simultanei - che proseguiranno fino al '65 e saranno spiegate anche nello scritto omonimo del 1954. Dal '65 in poi si dedica al "tempo totale" - analizzato anche nell'omonimo testo del 1966 - e abbandona la direzione della Farmacia degli Spedali Riuniti livornesi per trasferirsi a Milano e dedicarsi unicamente alla pittura. Nel '67 inizia l'analisi delle "strutture con licenza cromatica", tra cui si ricorda il percorso delle "Stagioni" e dal '72-'73 si è dedicato a cicli di lavoro con variazioni cromatiche di minuscoli segni su un unico tema: "lettera di un raro amore" o "sogno di un vero amore". L'opera, già VII Premio Modigliani, è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorn. In deposito ai Bottini dell'Olio si trova anche "L'uomo e il suo mito" (1955) opera pure di Nigro (inv. 1991/151; cfr. scheda relativa).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188510

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA:
Mario Nigro BIBF: catalogo mostra BIBG: Mario Nigro, catalogo
della mostra, Genova, Galleria la Polena, 1975