

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266360
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo ROTANTE CON SFERA INTERIORE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino
LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 202
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pomodoro Arnaldo
AUTA - Dati anagrafici	1926/
AUTH - Sigla per citazione	00001989
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo lucidato a forma di sfera aperta entro la quale si intravedono dei meccanismi e un'altra sfera interna. La scultura, di piccole dimensioni, è chiusa entro una teca in plexiglas e poggia su una base a specchio. La teca reca incisa la firma in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla teca, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firma]
	Dopo gli studi di architettura, esordisce come pittore sotto l'influsso di Klee e solo in seguito, dopo esperienze scenografiche, si dedica alla scultura. Le sue prime opere, del '60-'63, condizionate dalla civiltà tecnologica, sono anche legate a Pollock per la loro "scrittura plastico-materica", mentre le forme astratte e la sensibilità per la politura dei materiali non sono estranee alle suggestioni di Brancusi. L'opera in questione - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte

NSC - Notizie storico-critiche

contemporanea di Livorno, assieme a "The estate of John Kennedy" (1963-64) - appartiene ai cosiddetti 'rotanti', secondo una definizione data dallo stesso Pomodoro, solidi geometrici che si "aprono a mostrare le loro interiora che sono meccanismi" (Di Genova, 1981, p. 171). Più recentemente l'artista ha anche creato progetti in cui le sue modalità espressive sono portate a scala architettonica: si veda, ad esempio, il "Progetto per il cimitero di Urbino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 188819

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cataldi M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Arnaldo Pomodoro BIBF: catalogo mostra BIBG: Arnaldo Pomodoro, catalogo della mostra, Roma, Galleria Marlborough, 1965 / BIBA: Di Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981