

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266360
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	ROTANTE CON SFERA INTERIORE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 202

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSF - A 1967

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pomodoro Arnaldo

AUTA - Dati anagrafici 1926/

AUTH - Sigla per citazione 00001989

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISD - Diametro 12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura in bronzo lucidato a forma di sfera aperta entro la quale si intravedono dei meccanismi e un'altra sfera interna. La scultura, di piccole dimensioni, è chiusa entro una teca in plexiglas e poggia su una base a specchio. La teca reca incisa la firma in basso a destra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla teca, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firma]
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo gli studi di architettura, esordisce come pittore sotto l'influsso di Klee e solo in seguito, dopo esperienze scenografiche, si dedica alla scultura. Le sue prime opere, del '60-'63, condizionate dalla civiltà tecnologica, sono anche legate a Pollock per la loro "scrittura plastico-materica", mentre le forme astratte e la sensibilità per la politura dei materiali non sono estranee alle suggestioni di Brancusi. L'opera in questione - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, assieme a "The estate of John Kennedy" (1963-64) - appartiene ai cosiddetti 'rotanti', secondo una definizione data dall' stesso Pomodoro, solidi geometrici che si "aprano a mostrare le loro interiora che sono meccanismi" (Di Genova, 1981, p. 171). Più recentemente l'artista ha anche creato progetti in cui le sue modalità espressive sono portate a scala architettonica: si veda, ad esempio, il "Progetto per il cimitero di Urbino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188819

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA:
Arnaldo Pomodoro BIBF: catalogo mostra BIBG: Arnaldo Pomodoro,
catalogo della mostra, Roma, Galleria Marlborough, 1965 / BIBA: Di
Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981