

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266360

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo ROTANTE CON SFERA INTERIORE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 202
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pomodoro Arnaldo
AUTA - Dati anagrafici	1926/
AUTH - Sigla per citazione	00001989
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo lucidato a forma di sfera aperta entro la quale si intravedono dei meccanismi e un'altra sfera interna. La scultura, di piccole dimensioni, è chiusa entro una teca in plexiglas e poggia su una base a specchio. La teca reca incisa la firma in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla teca, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firma]
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo gli studi di architettura, esordisce come pittore sotto l'influsso di Klee e solo in seguito, dopo esperienze scenografiche, si dedica alla scultura. Le sue prime opere, del '60-'63, condizionate dalla civiltà tecnologica, sono anche legate a Pollock per la loro "scrittura plastico-materica", mentre le forme astratte e la sensibilità per la politura dei materiali non sono estranee alle suggestioni di Brancusi. L'opera in questione - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, assieme a "The estate of John Kennedy" (1963-64) - appartiene ai cosiddetti 'rotanti', secondo una definizione data dall'altro stesso Pomodoro, solidi geometrici che si "aprono a mostrare le loro interiora che sono meccanismi" (Di Genova, 1981, p. 171). Più recentemente l'artista ha anche creato progetti in cui le sue modalità espressive sono portate a scala architettonica: si veda, ad esempio, il "Progetto per il cimitero di Urbino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188819

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Arnaldo Pomodoro BIBF: catalogo mostra BIBG: Arnaldo Pomodoro, catalogo della mostra, Roma, Galleria Marlborough, 1965 / BIBA: Di Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981