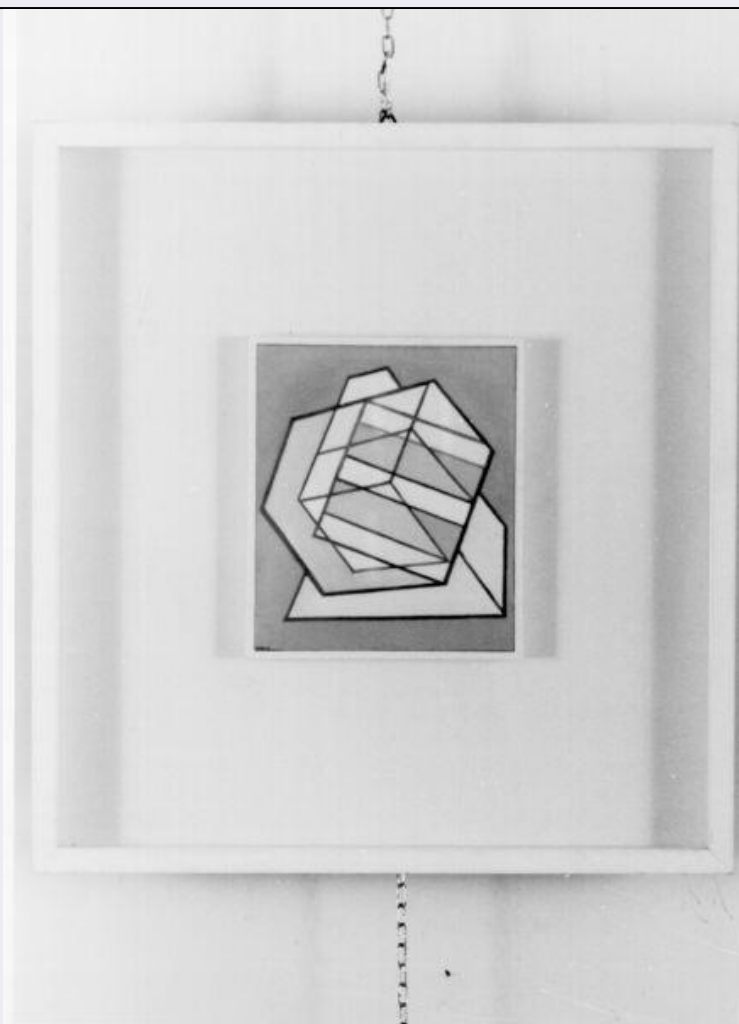


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266362 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
| SGTT - Titolo | C. U. B. R. (L2) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | magazzino |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MF 123 |
| INVD - Data | 1991 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun. Li. 1641 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1972 |
| DTSF - A | 1972 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Radice Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898/ 1987 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000068 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura ad acrilico |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 16 |
| MISL - Larghezza | 19 |
| MISV - Varie | totale: 46 x 43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto ad acrilico su tela raffigurante dei solidi che si compenetrano. Colori: rosa, rosso, bianco. Firmato in basso a sinistra. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | [firma] |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'artista, legato all'ambiente post-futurista, si è formato nell'ambito del razionalismo comasco facendo, tra l'altro, bozzetti e disegni per la Casa del Fascio di Como progettata dal Terragni. Nel '32 ha fondato il gruppo "Quadrante" e si è affiancato al gruppo degli astrattisti milanesi. Le sue opere sono caratterizzate da una rigorosa ricerca cromatica e geometrica che sottopone ad una estrema sintesi spaziale. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, assieme a "CUR V,1972 (B2)" (1972). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188675 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Cataldi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA:Del Guercio A. BIBG: La pittura del Novecento BIBL: Torino BIBD: |

