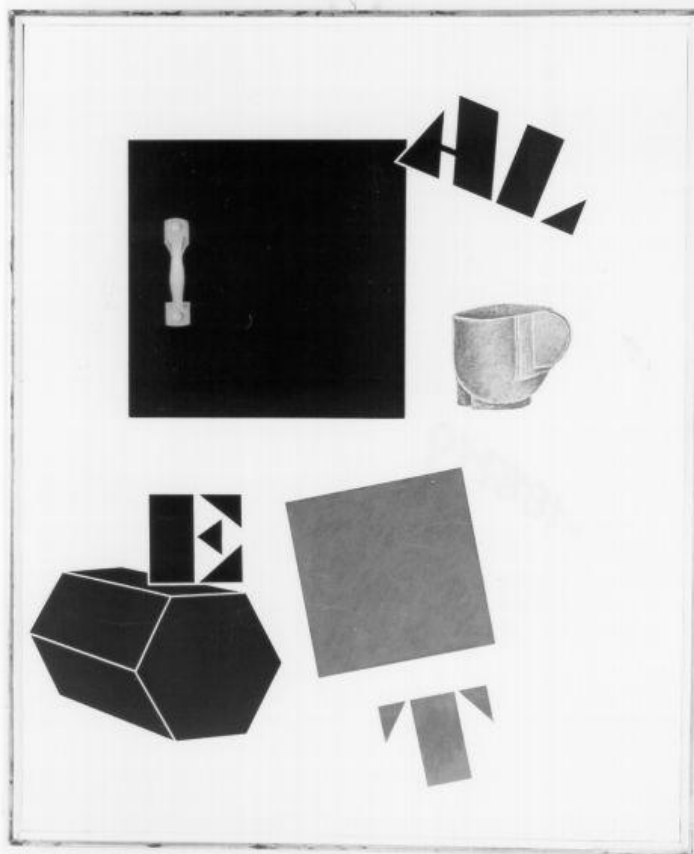


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266370
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	PAESAGGIO DI MALEVIC

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 17
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1643
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1971
DTSF - A	1971
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tadini Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 2002
AUTH - Sigla per citazione	00002091

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	81

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acrilico su tela raffigurante una tazza, uno sportello, un prisma, un quadrato e delle lettere. Fondo bianco, colori: nero, rosso, giallo, blu e marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	STUDIO MARCONI, MILANO 72/425

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	CONDOTTI, 75 STUDIO D'ARTE CONTEMPORANEA DIRETTO DA M. LAURA DRUDI GAMBILLO ROMA 017/22

NSC - Notizie storico-critiche

Tadini, scrittore e teorico, si è dedicato alla pittura dal '60; le sue opere stravolgono il linguaggio Pop e mostrano una chiara matrice surrealista, presentando un'iconografia di tipo "psicomentale" (del Guercio, 1980, pp. 159-160) nella quale si sottolinea la discontinuità logica nell'accostamento degli oggetti. L'opera - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Archeologia" (1973) - fa parte di una serie intitolata, appunto, "Paesaggio di Malevic" del 1971, "... intenzionale associazione di opere del grande costruttivista, a blocchi estranei, una sedia, una maschera, una scritta..." (A. C. Quintavalle, 1977), nella quale tenta una rivisitazione dell'avanguardia storica, compiendo una ricerca pittorica e/o letteraria, sull'arte come associazione di idee. MSTL: Parma, Istituto di Storia dell'Arte, Università MSTD: 1974

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188719

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Del Guercio A. BIBG: La pittura del Novecento BIBL: Torino BIBD: 1980 / BIBA: Quintavalle A. C. BIBF: catalogo mostra BIBG: Emilio Tadini, catalogo della mostra, Suzzara, 1977 BIBT: Peintre-voyeur, peintre-ècrivain, peintre-explorateur? / BIBA: Emilio Tadini BIBF: catalogo mostra BIBG: Emilio Tadini, catalogo della mostra, Brescia, Galleria Del Minotauro, 1967 / BIBA: Del Guercio A: BIBF: periodico BIBG: Rinascita BIBT: Tadini: oscurità come chiarezza BIBS: n. 16 BIBD: 16 aprile 1976 / BIBA: Tadini catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Tadini, catalogo della mostra, Parma, Istituto di Storia dell'arte, 1974</p>
---------------------------	---