

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266373

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo CLOACA MASSIMA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 208 abcd
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li 1650
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Uncini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1929/
AUTH - Sigla per citazione	00002131

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	mattone
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	è smontata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Grande installazione in cemento e mattoni artificiali su laminato in legno formata da una grande struttura ad arco cui si accompagnano
---------------------------	--

sull'oggetto	due elementi a onda e due piramidali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Uncini, dopo un esordio informale negli anni '50, produce una serie di tele nelle quali, per l'uso eccessivo della materia, sono evidenti i primordi dei successivi "cementi". Nel '62 è tra i componenti del "Gruppo 1" e ha già iniziato la sua ricerca più caratteristica, quella appunto sui cementi nei quali l'autore innalza alla dimensione estetica il suo interesse per la materia. Ben presto questa ricerca si specifica nell'ambito della proiezione delle ombre e sull'inganno che queste creano sulle opere, iniziando anche ad impiegare il mattone. La sua operazione, che "recupera episodi della realtà al linguaggio dell'arte" (Di Genova, 1981, p. 92) ha anche il senso di sottolineare e riattualizzare l'artigianalità: Uncini, infatti, esegue tutte le sue opere da solo; negli anni '70 la sua ricerca indaga i pieni e i vuoti e rivela sempre più evidente la sua matrice metafisica. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188641

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188848

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188642

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Di Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981