

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266374
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collage

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo 700 KM DI ESPOSIZIONE, MODENA - GRAZ

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MF 128
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun. Li 1644
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaccari Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1936/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002134
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Collage di venti fotografie a colori raffiguranti camion, cartelli stradali e tratti di carreggiata e, in basso, uno scritto a macchina sottoscritto dall'autore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DATO CHE VEDIAMO SOLO QUELLO CHE SAPPIAMO E OGGI SIAMO / BEN COSCIENTI CHE QUELLO CHE SAPPIAMO E' SOSPETTO, NON / VOGLIO USARE LA FOTOGRAFIA COME MEZZO DI CONTEMPLAZIONE, / MA COME STRUMENTO PER SCARDINARE I MIEI CONDIZIONAMENTI / VISIVI, CHE MI COSTRINGA A VEDERE QUELLO CHE NON SO. / IN UN VIAGGIO DA MODENA A GRAZ HO SCELTO DI APPLICARE / SISTEMATICAMENTE L'ATTENZIONE AI MEZZI DI TRASPORTO MERCI / CHE SI MOVEVANO NELLA MIA STESSA DIREZIONE. LA SISTEMATI / CITA' E' USATA ALLO SCOPO DI TENERE SOTTO CONTROLLO GLI AUTO / MATISMI PSICHICI. / SETTEMBRE 1972
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vaccari si è dedicato soprattutto alla poesia visiva e alla fotografia "... come azione e non come contemplazione..." (Vaccari, 1976). Le sue ricerche, che si collocano tra Arte concettuale e Narrative art, utilizzano di preferenza lo strumento fotografico e costituiscono un'esperienza avanzata di tipo "translinguistico", proponendo un'analisi dilatata nel tempo che sottolinea la virtualità degli eventi. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Immagine captata" (1972); di Vaccari, pure in deposito ai Bottini dell'Olio, si trova "Rifugio unifamigliare" (inv. 1991/67; cfr. scheda OA n. 09/00266438).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 188881
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Franco Vaccari BIBF: catalogo mostra BIBG: Franco Vaccari, catalogo della mostra, Galleria de' Foscherari, 1976 / BIBA: Scrittura visuale BIBF: catalogo mostra BIBG: La scrittura visuale, catalogo della mostra, Torino, Museo d'arte moderna, 1973