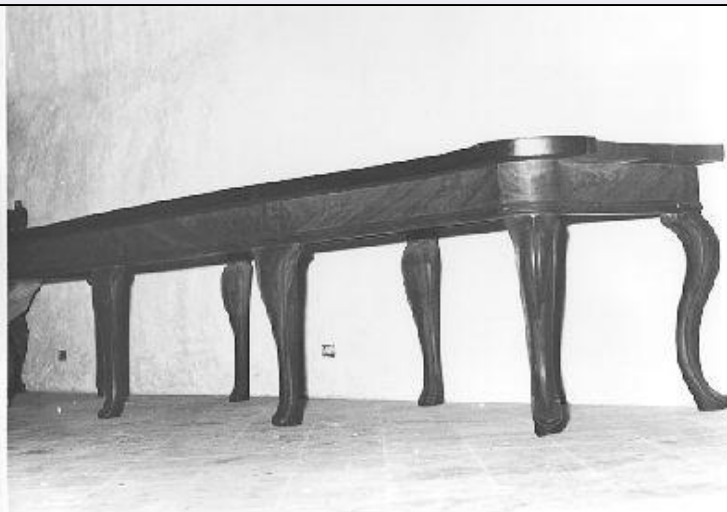


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00055527

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Mansi

LDCU - Indirizzo via Galli Tassi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Mansi

LDCS - Specifiche Sala orchestra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero                                     | 86 (5092)  |
| INVD - Data                                       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| DTZG - Secolo                                     | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo                         | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| DTSI - Da   | 1690   |
| DTSF - A  | 1699   |
| DTM - Motivazione cronologia                      | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| ATBD - Denominazione                              | manifattura toscana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione              | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                           | legno di noce  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| MISA - Altezza                                    | 93   |
| MISL - Larghezza                                  | 390  |
| MISP - Profondità                                 | 87   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| STCC - Stato di conservazione                     | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                   | La consolle di notevole dimensione ha il piano sagomato e i gambi (in numero di otto) ricurvi. |
| DESI - Codifica Iconclass                         | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                 |  |
| CDGG - Indicazione generica                       | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                      | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>      |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>           |  |
| FTAX - Genere                                     | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                       | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                      | SBAAAS PI 61224  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Paoli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Guarraccino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1998

**AGGN - Nome**

Guarraccino M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)