

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526826

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	LU
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Lucca
----------------------	-------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1549
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marti Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1483-1536
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000621
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ doratura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	46
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	1.5
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Crocifisso: 14 x 14.5
---------------------	-----------------------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidati ed abraso in più punti; mancano il cartiglio ed alcune sferette
--------------------------------------	--

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

La croce, definita da una cornice modanata, percorsa da dentellatura, è caratterizzata da terminali a compasso gotico, potenziamento bilobo appuntito al suppedaneo e quadrato all'incrocio dei bracci, sormontati

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	da sferette apicali. I bracci sono percorsi internamente da cespi fogliacei fusi e saldati. Nel recto, all'incrocio dei bracci, è il Crocifisso realizzato a fusione e dorato, circondato, nelle formelle laterali dall'Eterno, dalla Maddalena e dalla Madonna e San Giovanni dolenti realizzati, così come le figure del verso in rame. Nel verso, al centro è una testa di cherubino, circondata, nelle formelle laterali, da Santa Monica, due santi Vescovi ed una giovane Santa. Le lamine di congiunzione sono caratterizzate da piccole infiorescenze entro cornice ovale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro dell'Eterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EG/OS più lettera greca Omega
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce, proveniente dagli ex Spedali di Lucca, è l'unico esemplare argenteo di un gruppo di croci in rame che, pur improntate ai tipi di Francesco Marti, tuttavia sono state tratte da stampi diversi. (Cfr. OA 00061220; OA 000500016). Rispetto ai modelli sono diverse, non solo le dimensioni, ma anche le proporzioni dei corpi, i Crocifissi risultano fusi in un unico pezzo, arti compresi, con la sola esclusione della testa e più sommaria è la resa dei particolari decorativi e delle scritte nel libro dell'Eterno, spesso ridotte alle sole Alfa ed Omega.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI DIA 34145
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C./ Russo S.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000988**BIBN - V., pp., nn.** pp. 655, 700**BIBI - V., tavv., figg.** n. 175**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pini A.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario**

