

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528321

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione EBE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	piazza Napoleone
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria monumentale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Thorwaldsen, Bertel
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Danimarca/ Copenaghen/ Thorwaldsen Museum

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	54.5
MISP - Profondità	40
MISV - Varie	Piedistallo: MISA: 91 MISL: 67.5 MISP: 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Ebe è raffigurata come una giovane donna dai capelli corti fermati da un nastro. Ella indossa una gonna drappeggiata lunga fino ai piedi da cui si intravede la gamba sinistra lievemente piegata e una tunica

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fermata sulle spalle, che scende a lunghezze irregolari, più corta in vita e più lunga sui fianchi. Il braccio sinistro è piegato e la mano porge in avanti una coppa, gesto seguito dallo sguardo e dalla inclinazione della testa. Il braccio destro scende lungo il corpo e la mano tiene la brocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ebe. Oggetti: coppa; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme alla Venere Italica, copia da Canova, Ebe rappresenta, in quanto opera neoclassica, la continuità con il passato espressa in modo programmatico nelle sculture esposte nella Galleria monumentale. In assenza di un programma iconografico per le decorazioni plastiche della Galleria, Nottolini formulò una "nota" in base alla quale le opere venivano selezionate in base alla loro rispondenza con il contesto architettonico. La copia del Thorwaldsen qui esaminata è un'interpretazione più castigata dell'originale che sembra anticipare un certo gusto per il decoro tipicamente ottocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 162

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Uffici della Prefettura