

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528322

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VENERE ITALICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | piazza Napoleone |
| LDCS - Specifiche | primo piano, galleria monumentale |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Canova, Antonio |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria Palatina |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1836 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 54.5 |
| MISP - Profondità | 40 |
| MISV - Varie | Piedistallo: MISA: 91 MISL: 67.5 MISP: 56 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni | Figura femminile colta nel gesto di coprire la propria nudità con un drappo, piegandosi lievemente in avanti e incrociando le braccia sul seno, che rimane tuttavia parzialmente scoperto. Il capo è girato, quasi |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sull'oggetto | a sfuggire lo sguardo dello spettatore, ed è raffigurato di profilo, con capelli raccolti a boccoli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Venere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | In assenza di un programma iconografico per le decorazioni plastiche della Galleria, Nottolini formulò una "nota" in base alla quale le opere venivano selezionate in relazione alla loro rispondenza con il contesto architettonico classicheggiante. Esse erano, infatti, in larga parte o copie o rifacimenti dall'antico; in questo contesto è interessante segnalare anche la presenza di due repliche di opere contemporanee - Venere Italica e Ebe - che recuperano dall'estetica neoclassica proprio la vocazione a realizzare la continuità con il passato. Da segnalare che rispetto all'originale canoviano la copia risulta di dimensioni maggiori. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 306648 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paoli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 131 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 163 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

