

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00528326
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ERCOLE E ONFALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	piazza Napoleone
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria monumentale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1820**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1820**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione del bozzetto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bongiovanni Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** 1769/ 1842**AUTH - Sigla per citazione** 00000226**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 54.5**MISP - Profondità** 40**MISV - Varie** Piedistallo: MISA: 91 MISL: 67.5 MISP: 56**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Onfale, seduta su alcune pietre, è raffigurata di profilo con un abito riccamente panneggiato che lascia intravedere un seno. Ella appoggia il braccio sinistro sopra ad un bastone nodoso che le permette, con una lieve torsione del busto, di volgere lo sguardo verso Ercole. Anch'egli è rappresentato di profilo e seduto su un panno che copre parzialmente la gamba sinistra mentre la destra è piegata all'indietro. Ercole è nudo e posto lievemente più in basso rispetto ad Onfale alla quale rivolge un intenso sguardo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Ercole; Onfale.

L'opera, posta sopra ad uno dei due portali del corridoio monumentale tra lo scalone e gli appartamenti reali, fu probabilmente eseguita dalla

NSC - Notizie storico-critiche

bottega del Bongiovanni su un bozzetto del maestro. La tipologia delle raffigurazioni, decisamente accademica, richiama la produzione di Antonio Canova. Interessante è l'analisi delle motivazioni che portarono alla scelta del tema di Ercole, presente nella Galleria. Oltre alla forza e alla saggezza, tradizionali doti erculee che ben si collocavano nel programma di celebrazione della duchessa va, infatti, ricordato che la scoperta di Ercolano, avvenuta ad opera di un avo di Maria Luisa aveva rinnovato l'interesse per il mito dell'eroe, fondatore di diverse città in terra d'Italia a cui alcuni storici nel corso del XVII secolo avevano fatto risalire anche la fondazione di Lucca. Paoli segnala che la figura di Onfale ricorda il ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte della Collezione Chatsworth (Devonshire).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 306652

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 306653

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paoli M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 126-127

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Guarraccino M.

FUR - Funzionario responsabile

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Uffici della Prefettura