

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528330

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AMAZZONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | piazza Napoleone |
| LDCS - Specifiche | primo piano, galleria monumentale |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-----------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fidia |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1815 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1820 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|---|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 54.5 |
| MISP - Profondità | 40 |
| MISV - Varie | Piedistallo: MISA: 91 MISL: 67.5 MISP: 56 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'amazzone è raffigurata mentre tiene, appoggiato su un spalla, un

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | arco le cui estremità vengono rette, in basso, dalla mano destra che corre lungo il fianco, e in alto, dalla sinistra il cui braccio è piegato sopra la testa. Indossa una veste corta, fittamente panneggiata, stretta in vita da una cintura. Sul fianco destra è appoggiata una faretra. Dietro di lei un ceppo con scudo e, adagiato per terra, un elmo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: amazzone. Armi: arco; faretra. Oggetti: elmo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come per gran parte delle statue presenti in Galleria l'autore dell'Amazzone ha tratto ispirazione dall'antico, in questo caso il rifacimento è al celebre modello di Fidia, di cui qui viene però variata la testa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 306657 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paoli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 131 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 170 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| OSS - Osservazioni | Uffici della Prefettura |
|---------------------------|-------------------------|

