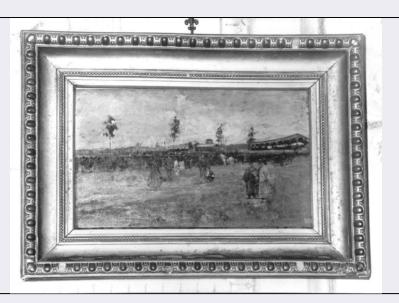
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00528351
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CORSE DI CAVALLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, appartamento del prefetto, studio del prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 274

1		
INVD - Data	1970	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	LU	
PRVC - Comune	Lucca	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	comunale	
PRCD - Denominazione	Pinacoteca comunale	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1970/07/21	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1885/05/24	
DTSF - A	1885/05/24	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Carpanetto Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1928	
AUTH - Sigla per citazione	00000312	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	28.4	
MISL - Larghezza	46	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola è piegata e staccata dalla cornice.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il dipinto raffigura un ippodromo animato da numerose persone e cavalli in un giorno di corse. In primo piano a sinistra alcuni	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gentiluomini, con mantello e cappello a cilindro; proseguendo in senso antiorario, una carrozza, cavalli, fantini e dame. Sullo sfondo si intravede il pubblico numeroso e le tribune. Colori: verde; grigio; beige; rosa, rosso; azzurro. Cornice in legno dorato con motivo a baccellature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'24 MAGGIO/ 85/ CARPANETTO G.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	CARPANETTO/ STUDIO/ DONO DEI VETERANI DEL 1848/ ALLA PINACOTECA DI LUCCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	CASA DI SAR/ R. PRINCIPE DI CARMIGNANO/ N. 64/ D'INVENTARIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ssul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	274
NSC - Notizie storico-critiche	Inizialmente apprendista presso la litografia Doyen si iscrisse in seguito all'Accademia Albertina di Torino dove studiò sotto la guida di Gamba e Gastaldi senza però terminare gli studi. Esordì appena ventenne alla Promotrice del 1883. Carpanetto, dotato di una discreta capacità grafica ottenne buoni risultati come acquarellista e pastellista. Trattò soprattutto paesaggi, scene di genere e ritratti pur continuando ad occuparsi anche di arti applicate, soprattutto litografia e manifesti pubblicitari. Il quadro in esame, datato 1895, rappresenta un'opera giovanile in cui però la capacità di sintesi e il tratto veloce da
NSC - Notizie storico-critiche	Trattò soprattutto paesaggi, scene di genere e ritratti pur continuan ad occuparsi anche di arti applicate, soprattutto litografia e manifer pubblicitari. Il quadro in esame, datato 1895, rappresenta un'opera

bozzettista sono già in grado di cogliere con estrema efficacia il colpo d'occhio della scena. L'opera fa parte del nucleo di dipinti dati in comodato dalla Pinacoteca di Lucca alla Prefettura il 21 luglio 1970.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

donazione **ACQT** - Tipo acquisizione

ACQN - Nome Veterani del 1848

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAAAS PI 306681 FTAN - Codice identificativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ottocento Catalogo

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBN - V., pp., nn. pp. 125-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marini G. L.

BIBD - Anno di edizione 1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Guarraccino M.

FUR - Funzionario Filieri M. T.

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

ARTPAST/ Tramontano T. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Uffici della Prefettura