## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00528469
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

LU

Lucca

LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo piazza Napoleone LDCS - Specifiche primo piano, appartamento del prefetto, sala degli stafficri  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1824  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura lucchese ATBB - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 49 MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
attuale  LDCU - Indirizzo  piazza Napoleone  LDCS - Specifiche  primo piano, appartamento del prefetto, sala degli staffieri  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DISF - A  1800  DTSI - Da  DISF - A  1824  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTZ - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistice, al periodo del	LDCT - Tipologia	palazzo
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  1800  DTSF - A  1824  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBR - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  MIS - Larghezza  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - Lodifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)		Palazzo Ducale
DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NK (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	LDCU - Indirizzo	piazza Napoleone
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1824  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodificazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	LDCS - Specifiche	primo piano, appartamento del prefetto, sala degli staffieri
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTSA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 46 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	OT - CRONOLOGIA	
DTTS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1824  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura lucchese  ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura  MTC - Materia e tecnica seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89  MISL - Larghezza 49  MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CON	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1824  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - Misure  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1824 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione manifattura lucchese  ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura doratura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura  MTC - Materia e tecnica seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89  MISL - Larghezza 49  MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  Manifattura lucchese  esecuzione  analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  legno/ pittura/ doratura  seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza  89  MISL - Larghezza  49  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI  conservazione  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	DTSI - Da	1800
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Altezza  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NEC - Naticia e tecnica  manifattura lucchese  esccuzione  analisi stilistica  dell'attribuzione  dell'attribuzione  analisi stilistica  seta/ raso  ### Autoria  #	DTSF - A	1824
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura  MTC - Materia e tecnica seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 49 MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' sull'oggetto Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	ATBD - Denominazione	manifattura lucchese
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ pittura/ doratura   seta/ raso   MIS - MISURE  MISA - Altezza   89  MISL - Larghezza   49  MISP - Profondità   46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono   DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   sull'oggetto   sull'oggetto   poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESS - Indicazioni sul   soggetto   NR (recupero pregresso)   NSC - Notizia starica centricho    Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		esecuzione
MTC - Materia e tecnica seta/ raso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 89  MISL - Larghezza 49  MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rase a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE   Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 89  MISL - Larghezza 49  MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MISA - Altezza 49 MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MISL - Larghezza MISP - Profondità 46  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MIS - MISURE	
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MISA - Altezza	89
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MISL - Larghezza	49
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasca a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	MISP - Profondità	46
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rassa a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasca a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasca a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		buono
DES - DESCRIZIONE  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rascia a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Gambe a sciabola; fascia liscia e seduta imbottita fissa rivestita in rasc a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		
a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia con motivo a girale con piuma ai lati, in nero e oro.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  NSC - Notizio storico criticho  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del		a righe. Dorsale con montanti sagomati e traversa centrale su cui poggiano due cigni affrontati dipinti in nero e dorati; spalliera liscia
NR (recupero pregresso)  Le sedie potrebbero risalire, per notazioni stilistiche, al periodo del	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno - Prefettura di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 307817
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Uffici della Prefettura. Sala degli staffieri, appartamento del Re.