

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554678

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554678

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione AURORA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, appartamento del Prefetto, camera dal letto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSF - A 1822

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

|                                             |               |
|---------------------------------------------|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nocchi Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1783/ 1854    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001031      |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 9                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 6.5                     |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### DA - DATI ANALITICI

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'Aurora è raffigurata in volo mentre lancia alcuni fiori che un putto alato le porge; intorno a lei, in un cielo parzialmente coperto dalle nuvole, altri putti le stanno intorno, chi a portare e sistemare fiori su un cesto, chi a reggere la fiaccola, chi a soffiare il vento che la sospinge nel cielo. Introno alla tela, che allude alla Domenica, si trovano sei riquadri a finto monocromo con le allegorie degli altri giorni della settimana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Aurora; Diana; Endimione; Marte; Quirino; Mercurio; Argo; Giunone; Giove; Teti; Iride; Achille; Ettore; Venere; Amore; Ascanio; Didone; Saturno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il soffitto di Pietro Nocchi è un quadro riportato che rappresenta l' "Aurora" ed è evidentemente dipendente dal prototipo di Guido Reni nel casino Rospigliosi di Roma, inciso in quegli anni da Morghen su disegno del Cavallucci. L'opera, già ripetizione della Febea realizzata al Quirinale, era già stata pensata con la complicità di Bernardino ai tempi di Elisa. I sei monocromi a finto bassorilievo raffiguranti i giorni della settimana, realizzati ai lati della tela, erano gli stessi immaginati nel 1807 sul modello della nota incisione di Volpato. In essi Pietro si rifà, inoltre, anche ai finti bassorilievi eseguiti da Domenico Del Frate con le storie di Apollo nel Gabinetto del sovrano nel quartiere di parata. Le allegorie dipinte nei sei riquadri con riferimento ai giorni della settimana sono: Diana ed Endimione (lunedì); Marte che conduce Quirino in cielo (martedì); Mercurio che ha tagliato la testa ad Argo e Giunone che mette gli occhi di Argo sulla coda del pavone (mercoledì); Giove che ordina a Teti, condottagli da Iride, di obbligare il figlio Achille a restituire ai Troinai il corpo di Ettore (giovedì); Venere che traveste Amore coi panni di Ascanio per mandarlo ad innamorare Didone (venerdì); Saturno che divora la pietra Abadir al posto di Giove che viene salvato dai sacerdoti Coribanti (sabato). |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b> |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale |

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>generica</b>                              |                                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Lucca                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 307875                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pinto S.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1980                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 141-142                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 222                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tosi A.                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1989                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 84-85                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Guarraccino M.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Filieri M. T.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Tramontano T.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |                                                |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Uffici della Prefettura.                       |