

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554712

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554711

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione EPISODI DELLA VITA DI APOLLO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, sala Accademia 2, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1819

DTSL - Validità ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
------------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Frate Domenico
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1765/ 1821
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000469
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	450
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	MISA: 120; MISL: 200
---------------------	----------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di quattro riquadri rettangolari dipinti a finto bassorilievo, due di dimensioni maggiori e due minori, che completano la decorazione del soffitto. Nei lati lunghi sono raffigurati: Il Parnaso e Febo animatore del giorno; nei lati brevi: La Nascita di Apollo e La punizione di Marsia.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Apollo; Febo; Marsia.
----------------------------------------	-----------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti in esame, collocati nel soffitto del Gabinetto del Sovrano, fanno parte di un ciclo pittorico teso a celebrare la figura di Apollo: al centro del soffitto il dio sta ammaestrando la Storia, mentre nei riquadri sopra le porte sono raffigurati alcuni attributi di Apollo. L'intero soffitto è opera del lucchese Domenico Del Frate. Allievo di Bernardino Nocchi in patria e a Roma dove seguì, giovanissimo, i corsi di disegno tenuti da Canova, Del Frate disegnò alcuni monumenti canoviani da incidere e fu autore di decorazioni nella Galleria degli Arazzi del Palazzo Vaticano, nel Palazzo e nella Villa Torlonia sulla via Nomentana, nel Casino di Villa Massimi a Roma e in Polonia, al seguito dei conti Tarnowski. La sua partecipazione alla decorazione della nuova reggia a Lucca è, con ogni probabilità, dovuta a di informazioni romane di Maria Luisa.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Lucca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 308698
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 182
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Uffici della Provincia.