

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554719
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	famiglia Buonvisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	piazza Napoleone
LDCS - Specifiche	primo piano, sala Accademia 2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pourbus Frans

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	420

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore lungo il bordo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un tendaggio verde bosco con bordi in oro si apre come un sipario sui membri della famiglia Buonvisi. Al centro, il marito e la moglie sono seduti su alti seggioloni in legno con tappezzeria rossa recanti lo stemma di famiglia. La donna, con veste nera illuminata da un ampio colletto bordato in pizzo, ha come gioielli due piccoli anelli e bracciali e tiene, nella mano destra, un guanto marron. Dalla parte della madre sono disposte le figlie in ordine decrescente, la maggiore ha un abito ricchissimo dalle sfumature color dell'oro e tiene in mano un fazzoletto; accanto a lei tre bambine vestite di rosso che recano un libretto e una rosa rossa; una pera e un fiore bianco, forse una peonia. Dalla parte del padre, anch'egli vestito di nero a cui fuoriesce un semplice colletto bianco, sono disposti quattro maschietti tutti abbigliati in nero con colletto di pizzo, di due maggiori hanno calze rosse, i due minori bianche; tutti - tranne il più piccolo- sono raffigurati nella stessa posa, con una mano appoggiata alla vita. Sullo sfondo una finestra a quattro vetri - di cui uno aperto- con sedili in pietra; in primo piano pavimento a riquadri.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: membri della famiglia Buonvisi.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Buonvisi
STMP - Posizione	sui seggioloni
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

Il dipinto che ritrae i membri della famiglia Buonvisi ascrivibile ad ambito fiammingo, forse a Frans Pourbus, proviene dalla casa Landini a Camigliano. Originariamente potrebbe essere stato nella vicina villa Buonvisi oggi Torrigiani, ed essere pervenuto ai Landini al momento di quella villa ai Santini. L'opera offre una rappresentazione dei Buonvisi esemplare per il senso della famiglia e di decorosa severità che suscitano. Lo spicco dato alla figlia maggiore - ricchissima veste e gioielli superiori a quelli della madre - fa pensare che il quadro sia stato eseguito al momento in cui questa andò in sposa. Difficile identificare l'ambientazione: se la finestra con i sedili laterali in

NSC - Notizie storico-critiche

muratura si può trovare anche a Lucca, lo stesso non si può dire per il pavimento a riquadri. I seggioloni su cui siedono i Buonvisi, riconoscibili dagli stemmi della famiglia, furono acquistati nel 1981 dalla Provincia di Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzi mercanti
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Uffici della Provincia.
---------------------------	-------------------------