

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554730

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, Sala dei Ministri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1819

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega carrarese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	218
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Angolo destro con fratture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella trabeazione, modanata e con cornici con motivo a perlinature, si trova nella parte centrale una lastra in marmo bianco scolpita a rilievo raffigurante tre putti che si tengono per mano, con al centro una coppa alzata; ai lati, specchiature di bardiglio e, agli angoli, due coppie di angeli musicanti a rilievo su marmo bianco. Sorrette da basi in marmo nero le paraste, anch'esse in marmo statuario, recano motivi a candelabra, mascherone e aquila a ali spiegate lavorati a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Quando Elisa Baciocchi nel 1805 prese possesso del Palazzo, al suo interno si dovevano trovare soltanto alcuni caminetti rococò con fregi e mascheroni. La principessa provvide a far ristrutturare e arredare gli interni e fece eseguire, oltre ai notevoli esemplari attribuiti a Thorvaldsen, alcuni caminetti più modesti per le sale del piano nobile e per questo diede l'incarico a maestranze carrarine. Nell'intervento di ristrutturazione voluto da Maria Luisa di Borbone giunta a Lucca dopo il 1817 si diede mano ad un progetto decorativo affidato all'ideazione di Lorenzo Nottolini. Nella foto del caminetto pubblicata da Chiarugi nel 1994 si può osservare un parafuoco con la stoffa originale "fondo blu a opera gialla spumata" della manifattura Burlamacchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308716
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	pp. 115 e sg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarugi S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 154; n. 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Uffici della Provincia.