

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554732
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900554739
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SUICIDIO DI LUCREZIA
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	piazza Napoleone
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala dei Ministri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSV - Validità post

DTSF - A 1804

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Camuccini Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1771/ 1844

AUTH - Sigla per citazione 00000286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 3

MISL - Larghezza 5

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Restaurato nel 2001.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della scena compare Bruto, con la corazza e l'elmo piumato, brandendo il pugnale della lotta, davanti a lui il candido corpo inerte di Lucrezia è sorretto da alcune ancelle, e dietro si intravede il vecchio padre. A fianco di Bruto una figura maschile, coperta da un manto rosso, è identificabile con il marito di Lucrezia, Tarquinio Collatino. Sulla destra due figure maschili. La scena si svolge in un interno, con un'ambientazione che richiama l'architettura classica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Lucrezia; Tarquinio Collatino; Bruto.

Vincenzo Camuccini eseguì nel 1804 un bozzetto e "La Morte di Virginia" attualmente conservato al Museo di Capodimonte a Napoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'età classica fino alla neoclassica la storia di Lucrezia, con i suoi contenuti di rivolta contro l'arroganza del potere e di coraggio spinto sino al sacrificio della vita, è assurta al ruolo di testimonianza paradigmatica della virtù morale e civica, meritando per questo l'encomiastica considerazione di letterati e artisti quali il Collignon, attivo a Palazzo Ducale. Di Lucrezia, sposa fedele di Tarquinio Collatino, si invaghì Sesto, figlio del re Tarquinio il Superbo, che le fece violenza; la donna tuttavia non fu una vittima passiva, perché si uccise per sottrarsi al suo persecutore. A questo sacrificio, inteso come esempio della giusta ribellione, si appellò Bruto per esortare i suoi concittadini a insorgere contro il sovrano ed i suoi figli, che di lì a poco, infatti, vennero esiliati, mentre in città fioriva la nuova giustizia repubblicana. E' appunto sull'epilogo della vicenda che si concentra il quadro, accanto al corpo inerte di Lucrezia, pianto dal vecchio padre e dal marito disperato, compare Bruto col pugnale della lotta in mano; a lato giurano vendetta due romani, che fieramente guardano il nemico. L'opera, sia per il soggetto ispirato a personaggi di eroine di età classica che per la resa figurativa e stilistica, è en pendant con "Cornelia madre dei Gracchi" ubicato nella Sala del Trono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308718

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Uffici della Provincia.
---------------------------	-------------------------