

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554739

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554739

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CORNELIA MADRE DEI GRACCHI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, Sala dei Ministri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 11005

INVD - Data 2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1815

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Camuccini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00000286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	3.5
MISL - Larghezza	5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato nel 2001.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena compare Cornelia, seduta in posizione frontale con il busto lievemente spostato verso i figli mentre lo sguardo è rivolto alla sua interlocutrice; indossa una veste verde oliva, un manto bianco le copre le gambe ed un velo bianco e verde le scende dal capo . Accanto a lei un'ancella vestita di bianco con mantello rosa e, alle sue spalle, una figura maschile in atteggiamento pensoso coperta da drappo rosso. Una figura femminile con veste blu e manto rosso è seduta in primo piano, davanti ad un tavolino tondo e, dietro alle sue spalle, in piedi, si vedono due donne vestite di scuro. La scena si svolge in un interno, sullo sfondo numerose colonne lisce con capitelli ionici si intravedono dietro ad un paravento parzialmente coperto da drappo verde, Cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cornelia; Tiberio Gracco; Caio Gracco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	206/ 83/ 5313

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	83
NSC - Notizie storico-critiche	Camuccini esegue il dipinto di Cornelia a Roma, dopo aver conosciuto negli anni precedenti a Parigi, oltre allo stesso Napoleone e Vivant Denon, artisti del calibro di David, Gerard, Gros e Girodet. L'opera realizzata per Maria Luisa piacque molto anche al padre Carlo IV di Spagna, in quel periodo in esilio a Roma. L'ambientazione di Cornelia è recuperata da un bozzetto identificabile con "Le donne romane implorano la madre e la moglie di Coriolano di dissuaderlo ad attaccare Roma" (Chapel Hill, North Caroline, The William Hayes Ackland Memorial Center) vi si vede, oltrech� i due personaggi femminili seduti, la stessa compatta disposizione delle figure laterali in un semicerchio che recede in profondit� conferendo una forte enfasi visuale di gesti. Da Cornelia fu tratta l'incisione del Bettelini. L'opera venne comprata dalla Provincia di Lucca in seguito all'acquisto del Palazzo avvenuto nel 1866 quando si diede principio ad una raccolta di quadri moderni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Provincia di Lucca
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	propriet� Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chappell M. L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Guarraccino M.**FUR - Funzionario
responsabile** Filieri M. T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Uffici della Provincia.