



<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala dei Ciamberlani detta di Maria Luisa, sovrapporte
--------------------------	---

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1818
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1818
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stuccatore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidotti Domenico
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1820
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001772
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto/ ideatore
--	----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nottolini Lorenzo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1851
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001038
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	3
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	2
-------------------------	---

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I sovrapporta sono strutturati con un pannello rettangolare, ciascuno raffigurante una figura femminile in rilievo, racchiuso da cornice con foglie di acanto dorate. Il pannello è inserito in una lastra di maggiori dimensioni che va dall'architrave della porta alla cornice del soffitto e reca, in basso e in altro, un'alta cornice con ovali a foglie di acanto e,
--	---

	altre foglie dorate, intorno. Le figure femminili sono la Giustizia, con la bilancia in mano; Fama, con corona di lauro; Temperanza, con briglie; Intelligenza, con serpente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Giustizia; Fama; Temperanza; Intelligenza.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro sovrapporta, che furono inizialmente pensati dal Nottolini in formadi ghirlanda con in mezzo figure danzanti, contengono rappresentazioni allegorichead altorilievo illustranti attributi dell'autorità regale. Due sono facilmenteidentificabili: la Giustizia, che tiene in mano la bilancia, e la Fama, conla corona di lauro. Più difficile invece il riconoscimento delle restanti: lafigura con le briglie, raffigurata analogalmente nell'attigua Sala del Trono,potrebbe essere la Temperanza, mentre la donna alata che tiene vicino alla testaun serpente si potrebbe identificare con l'Intelligenza, in quanto il serpenteera considerato il simbolo del buon genio. AUTH: MG001057, AUTN: Paoli Lorenzo, AUTA: notizie 1805-1820, AUTR: stuccatore, AUTM. bibliografia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 308736
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paoli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 126

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Uffici della Provincia.