

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554751

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TRAIANO CONDUCE PLOTILLA NELLA DOMUS AUREA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo piazza Napoleone

LDCS - Specifiche primo piano, Sala delle Guardie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1819

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ademollo Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	13.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura l'imperatore Traiano che conduce la sposa Plotilla alla Domus Aurea. In un concorso eccezionale di popolo acclamante l'imperatore è raffigurato proprio in posizione centrale, frontalmente, nel gesto di allargare benevolmente le braccia mentre regge con una mano una lancia. Alle sue spalle sta salendo Plotilla mentre un'ancella le aggiusta la veste. La donna ha un ricco abito con un manto che le cinge le spalle. Dietro ai sovrani è tutto un levarsi di scudi e di lance che si intravedono appena per il gran accorrere della folla e dei soldati. Sullo sfondo architetture romane.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Traiano; Plotilla. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Sala delle Guardie, affrescata da Luigi Ademollo, finge tutt'intorno alle pareti un paramento di arazzi con le gesta di Traiano. Il clima di restaurazione in cui questi affreschi furono realizzati dovette ispirare Ademollo nella scelta del tema, come già accadde per Firenze, quando per il ritorno di Ferdinando III il pittore aveva eseguito per Palazzo Pitti il trionfo degli Asburgo e l'Invidia in fuga. Ademollo - come osserva Pinto - ha una visione 'spartana' delle cose, che rappresenta con terribilità e cipiglio alfiereano, al contrario del contemporaneo Felice Giani che mirava ad una gradevolezza e i modi compendiari. Nel 1937 Lazzarini osservava che il ciclo pittorico di Ademollo era firmato e datato 1819.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 308742

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-138
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 177

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
---------------------------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Uffici della Provincia.
---------------------------	-------------------------