# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00523021	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
RV - RELAZIONI		
RO7 - Altra relazioni	0000523022	

**ROZ - Altre relazioni** 0900523022

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** MOTIVO DECORATIVO

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Orsetti

**LDCU - Indirizzo** via del Loreto n. 2

**LDCS - Specifiche** primo piano; sala rossa, stanza n. 17, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX			
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1790			
DTSF - A	1810			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\Xi$			
AUT - AUTORE				
<b>AUTS - Riferimento</b> all'autore	attribuito			
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto			
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia			
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tofanelli Stefano			
AUTA - Dati anagrafici	1752/ 1812			
AUTH - Sigla per citazione	00001327			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega lucchese			
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura			
MIS - MISURE				
MISR - Mancanza	MNR			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di	discreto			
conservazione  DA DATI ANALITICI				
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un rosone, a foglie dorate di acanto su fondo azzurro, inscritto in una cornice circolare lievemente aggettante, si pone al centro di un pannello a sezione circolare costituito da losanghe rosa, con fiori dorati, scandite da cornici lisce bianche. Altri pannelli a fondo azzurro e decorazioni dorate completano il soffitto.			
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			

NSC - Notizie storico-critiche

Tra la fine del Settecento e l'inizio del secolo successivo Lelio di Bernardino Orsetti rinnovò l'apparato decorativo del piano nobile secondo i dettami del gusto neoclassico e le esigenze di rappresentanza imposte dalla presenza in città della corte di Elisa Baciocchi e dal ruolo di Gonfaloniere della Repubblica che rivestì dal 1798. La prima fase dei lavori riguardò la creazione di un appartamento di parata nell'ala nord ed è ascrivibile ad un progetto complessivo di Stefano Tofanelli. La cosiddetta Sala Rossa, originariamente anticamera da letto del quartiere, fu progettata dall'artista, o da un suo emulo, secondo un disegno unitario che comprendeva le decorazioni parietali, le tappezzerie, e gli arredi tutti. Gli ornati in stucco si inseriscono nel filone decorativo, tipicamente neoclassico, inaugurato a Lucca proprio da Tofanelli nella Galleria di Palazzo Mansi tra il 1787 e il 1791. Da segnalare che, nella seconda metà del secolo XIX, la camera era ancora adibita a salotto di ricevimento. Nel corso dei lavori di restauro, eseguiti dopo l'acquisto dell'immobile da parte del Comune nel 1960, emerse che il soffitto attuale fu realizzato lasciando al suo posto quello preesistente.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	<b>CONDIZ</b>	ZIONE	GHIRH	ICA
CDG -			OICILI	

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Lucca

**CDGI - Indirizzo** via Cesare Battisti n. 14

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo COMUNE LUCCA 183

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo COMUNE LUCCA 184

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fulvio M.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBN - V., pp., nn.** p. 60; 68

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Borella G./ Giusti Maccari P.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 146 e sg.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Borella G./ Giusti Maccari P.

**BIBD - Anno di edizione** 1997

BIBN - V., pp., nn.	p. n.n.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Romanelli R.		
BIBD - Anno di edizione	1998		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3; 4		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Guarraccino M.		
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		