## **SCHEDA**

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
<b>NCTR</b> - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00523065	
ESC - Ente schedatore	S39	
<b>ECP - Ente competente</b>	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - Definizione	balaustrata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
<b>PVCC - Comune</b>	Lucca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti	
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2	
LDCS - Specifiche	scalone d'onore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1717	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1717	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Martinelli Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1718	
AUTH - Sigla per citazione	00000917	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base modanata poggiano due serie di sei colonnine a balaustro con basamento a dado. Ciascuna serie è composta da sei balaustri ed è racchiusa da elementi a parallelepipedo. La balaustrata è chiusa da una fascia superiore modanata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La famiglia Orsetti entrò in possesso del palazzo ubicato in via del Loreto nel 1661. L'edificio rimase a lungo inalterato senza subire alcuna modifica. Il primo intervento significativo fu la creazione dello scalone che sostanzialmente non stravolge l'impianto del palazzo ma semplicemente crea uno spazio scenografico più consono al nuovo ruolo assunto dalla famiglia. Nel 1715 gli Orsetti avevano, infatti, assunto il titolo comitale grazie ai successi militari conseguiti da Stefano a fianco degli Asburgo. E proprio in seguito al rientro in patria di Stefano, avvenuto nel 1717, si concretizza, presumibilmente, questa prima modifica alla dimora gentilizia. La soluzione dello scalone di Palazzo Orsetti si ritrova in altri contesti coevi, come Palazzo Cenami in piazza S. Salvatore, ed è ascrivibile a Domenico Martinelli presente in città dal 1716 e, peraltro, già entrato in contatto con Stefano Orsetti a Vienna.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca	
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 620	

FTAT - Note	Foto Comune di Lucca	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBN - V., pp., nn.	p. n.n.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Romanelli R.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	p. 5	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Guarraccino M.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	