

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00523067

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTN - Denominazione /dedicazione portale della Sirena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Orsetti

LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2

LDCS - Specifiche esterno, via del Loreto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1497

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1540

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Civitali Nicolao di Matteo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Diodati
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale a rilievo con pilastri ed arco scolpiti. Nei due pilastri motivi diversi. Nel pilastro destro, dal basso: una sorta di cofano aperto, un vaso a due teste femminili e trofei d'armi. In quello sinistro: alternate alle armature, una testa e tre volti, strumenti musicali, vasi e trofei. Nell'arco le sculture si svolgono con simmetria su tre assi radiali che attraversano tre sfingi stilizzate verso cui si dirigono simmetrici draghi. I temi centrali dei pilastri e dell'arco sono affiancati da
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Diodati
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Tradizionalmente l'attuale Palazzo Orsetti, costruito dalla famiglia dei ricchi imprenditori Diodati su preesistenze medievali, viene datato ai primi del Cinquecento e attribuito a Nicolao di Matteo Civitali, maggiore interprete della scultura e dell'architettura a Lucca nel XVI secolo. Il suo intervento viene ricondotto, in particolare, ai due portali in pietra scolpita che grazie al repertorio decorativo costituiscono un esempio isolato nell'architettura civile lucchese di quel periodo. Tale attribuzione è stata, però, recentemente messa in discussione dalla pubblicazione di un documento datato 1497. Si tratta di un contratto fra lo scultore Andrea di Giovanni da Carrara e il suo committente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Francesco di Melchione per la fattura di alcune pietre, da impiegarsi per la propria dimora, richieste della stessa qualità e forma della domus di Alessandro Diodati. La data del 1497 porterebbe ad escludere l'intervento del Civitali in favore di un'attribuzione ad Andrea di Giovanni anche se rimangono da chiarire alcune incongruenze: l'atto, infatti, parla di un solo portale, e, inoltre, lo stile delle sculture rivela uno stretto legame con le soluzioni stilistiche di Nicolao oltreché chiedere un'età più avanzata. Del notevole portale di via del Loreto, ingresso principale di Palazzo Orsetti, dà conto tutta la letteratura artistica locale tra cui, da ricordare, il Ridolfi che lesse sul cartiglio retto dalla sfinge-sirena: Veni, vidi, vici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Lucca

**CDGI - Indirizzo**

via Cesare Battisti n. 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

COMUNE LUCCA 579

**FTAT - Note**

Foto Comune di Lucca

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

COMUNE LUCCA 580

**FTAT - Note**

Foto Comune di Lucca

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

COMUNE LUCCA 581

**FTAT - Note**

Foto Comune di Lucca

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ridolfi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1877

**BIBH - Sigla per citazione**

00000958

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000103

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fulvio M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Concioni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borella G./ Giusti Maccari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. n.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CMMD: 1497/ ante (?)