

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00523068

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTN - Denominazione  
/dedicazione portale del Tritone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Orsetti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Loreto n. 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	esterno, via S. Giustina
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1497
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000036
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Civitali Nicolao di Matteo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Diodati
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fascia sinistra di sostituzione.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Portale a rilievo con pilastri ed arco scolpiti. Nei due pilastri motivi diversi. Il sovrapporsi del trofeo d'armi è interrotto da due animali, pantera e toro, ed è sospeso lungo il nastro verticale che percorre il pilastro. Nell'arcata esistono tre assi radiali; grifi simmetrici e teste di vecchio. I temi centrali dei pilastri e dell'arco sono affiancati da motivi a candelabra. In alto al centro, stemma a cartiglio sorretto da tritone.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nella fascia sinistra, in basso

**ISRI - Trascrizione**

R

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Diodati

**STMP - Posizione**

in alto

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tradizionalmente l'attuale Palazzo Orsetti, costruito dalla famiglia dei ricchi imprenditori Diodati su preesistenze medievali, viene datato ai primi del Cinquecento e attribuito a Nicolao di Matteo Civitali, maggiore interprete della scultura e dell'architettura a Lucca nel XVI secolo. Il suo intervento viene ricondotto, in particolare, ai due portali in pietra scolpita che, grazie al repertorio decorativo, costituiscono un esempio isolato nell'architettura civile lucchese di quel periodo. Tale attribuzione è stata, però, recentemente messa in discussione dalla pubblicazione di un documento datato 1497. Si tratta di un contratto fra lo scultore Andrea di Giovanni da Carrara e il suo committente Francesco di Melchione per la fattura di alcune pietre, da impiegarsi per la propria dimora, richieste della stessa qualità e forma della domus di Alessandro Diodati. La data del 1497 porterebbe ad escludere l'intervento del Civitali in favore di un'attribuzione ad Andrea di Giovanni anche se rimangono da chiarire alcune incongruenze: l'atto, infatti, parla di un solo portale, e, inoltre, lo stile delle sculture rivela uno stretto legame con le soluzioni stilistiche di Nicolao oltreché chiedere un'età più avanzata. Da ricordare che parte della critica mette in relazione l'esecuzione dei due portali con l'arrivo a Lucca di Carlo V nel 1541, quando Michele Diodati, Anziano della Repubblica, ebbe il compito di ospitare la figlia dell'imperatore, spostando così molto in avanti la datazione. Nel corso del Novecento il portale subì alcune sostituzioni di cui si segnala quella relativa alla fascia sinistra che reca incisa la sigla dell'artefice "R".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti n. 14

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 574
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 575
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 576
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000958

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fulvio M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Concioni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-96

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borella G./ Giusti Maccari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. n.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CMMD: 1497/ ante (?)