# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00523086
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mostra di camino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale

LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2

LDCS - Specifiche piano terra; stanza n. 44

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bianchi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000188	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	167	
MISL - Larghezza	128.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DEG DEGODIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le fasce laterali costituiscono paraste scanalate su basamento liscio e sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.	
DESO - Indicazioni	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il camino fu, presumibilmente, realizzato durante i lavori condotti nell'ala settentrionale del piano terreno del palazzo, nel cosiddetto 'appartamento estivo', portato a termine per il secondo matrimonio di Lelio Orsetti con la giovane Ersilia Mansi nel 1820. Borella-Giusti attribuiscono il disegno a Francesco Bianchi, autore degli affreschi delle pareti e del soffitto di questa stanza, salotto del suddetto appartamento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il camino fu, presumibilmente, realizzato durante i lavori condotti nell'ala settentrionale del piano terreno del palazzo, nel cosiddetto 'appartamento estivo', portato a termine per il secondo matrimonio di Lelio Orsetti con la giovane Ersilia Mansi nel 1820. Borella-Giusti attribuiscono il disegno a Francesco Bianchi, autore degli affreschi delle pareti e del soffitto di questa stanza, salotto del suddetto appartamento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il camino fu, presumibilmente, realizzato durante i lavori condotti nell'ala settentrionale del piano terreno del palazzo, nel cosiddetto 'appartamento estivo', portato a termine per il secondo matrimonio di Lelio Orsetti con la giovane Ersilia Mansi nel 1820. Borella-Giusti attribuiscono il disegno a Francesco Bianchi, autore degli affreschi delle pareti e del soffitto di questa stanza, salotto del suddetto appartamento.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sono sormontate da capitelli anch'essi scanalati. Architrave liscia con semplice con motivo centrale ovale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il camino fu, presumibilmente, realizzato durante i lavori condotti nell'ala settentrionale del piano terreno del palazzo, nel cosiddetto 'appartamento estivo', portato a termine per il secondo matrimonio di Lelio Orsetti con la giovane Ersilia Mansi nel 1820. Borella-Giusti attribuiscono il disegno a Francesco Bianchi, autore degli affreschi delle pareti e del soffitto di questa stanza, salotto del suddetto appartamento.	

specifica	Comune di Lucca	
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 285	
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borella G./ Giusti Maccari P.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBN - V., pp., nn.	p. n.n.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Guarraccino M.	
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	