SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00524693	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	SOGGETTO ASTRATTO	
SGTT - Titolo	CANTARIDE VOLANTE	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	

LU

PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. com. 3198
INVD - Data	1994
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Elenco A.L.A.F. n. 120
INVD - Data	1977
STI - STIMA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tognoni Giancarlo
AUTA - Dati anagrafici	1932/
AUTH - Sigla per citazione	00002102
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	monotipo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	440
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconchass DESS - Indicazioni sul songgetto NR (recupero pregresso) NS (recuperopresson) Isra- Posizione Isra- Po		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recuperopresso) NONOTIPO (pregial) NONOTIPO	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Siscrizione MONOTIPO/ G. TOGNONI/ 1964 ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione cartellino sul retro ISR - Posizione cartellino sul retro ISR - Posizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione cartellino ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione cartellino ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - Notizie storico-critiche ACQ - COUDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQN - Nome ASOciazione lucchese di arti figurative. It onato al comme di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. IT - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ASOciazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione ACQN - Nome ASOciazione lucchese di arti figurative DOGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comme di Lucca CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		Composizione astratta in bianco e nero.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Scrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Posizione ISRI - Trencia di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Notizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizio storico-critiche NSC - Notizio storico-critiche NSC - Notizio storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQY - Nome ACQO - Data acquisizione ACQO - Data acquisizione ACQO - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CONUNE di lucca CONUNE di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione MONOTIPO/ G. TOGNONI/ 1964 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRI - Trascrizione MONOTIPO/ G. TOGNONI/ 1964 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione cartelino sul retro ISRI - Trascrizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria lettere capitali ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRS - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione 37 ISRI - Trascrizione 37 ISRI - Trascrizione 37 IDINO Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione dalla Vº mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con unove ingenuità di ricerce e purezza di segno". Il monotipo, acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGS - Indicazione COGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		documentaria
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Lucca	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Isri - Tipo di caratte	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino sul retro ISRI - Trascrizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/£. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla Vº mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo, acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Lucca COGS - Indicazione Comune di Lucca	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino sul retro ISRI - Trascrizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/£. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla Vº mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo, acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Lucca	ISRI - Trascrizione	MONOTIPO/ G. TOGNONI/ 1964
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Cartellino ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topi di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critich	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino sul retro CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistato in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione donazione lucchese di arti figurative DI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COUNCE di Lucca COUNCE di Lucca COUNCE di Lucca COUNCE di Lucca		documentaria
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione COMUNE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Lucca Proprietà Ente pubblico territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione CANTARIDE VOLANTE/ MONOTIPO/ 1964/ GIANCARLO TOGNONI/ SAN FREDIANO 70/ £. 30.00 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ASsociazione lucchese di arti figurative 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Comune di Lucca Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Lucca	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartellino ISRI - Trascrizione Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo, acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione Odonazione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo, acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Lucca	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Lucca		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 37 Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Lucca Comune di Lucca Comune di Lucca Comune di Lucca	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
Dino Carlesi scrive di Tognoni, in occasione della sua partecipazione alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistate in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Lucca Comune di Lucca	ISRP - Posizione	cartellino
alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo, acquistato in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca COMUNE di Lucca	ISRI - Trascrizione	37
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Lucca		alla V° mostra "Città di Lucca": "Le sue incisioni e suoi monotipi possono sembrare fughe dal reale, razionalizzate e vitalizzate dall'interno fino a farsi tentativi per penetrare proprio quel reale con nuove ingenuità di ricerca e purezza di segno". Il monotipo. acquistato in seguito dall'Associazione lucchese di arti figurative. fu donato al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative ACQD - Data acquisizione 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COMUNE di Lucca		E VINCOLI
ACQN - Nome Associazione lucchese di arti figurative 1977 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COMUNE di Lucca		
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COmune di Lucca	• • •	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Lucca	-	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Lucca	•	
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Lucca		ICA
Comune di Lucca		proprietà Ente pubblico territoriale
		Comune di Lucca

CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 497
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V Mostra
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca"
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)