

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524735

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DONNA NUDA IN PIEDI

SGTT - Titolo DONNA NUDA IN PIEDI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	deposito ufficio del turismo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 3144
INVD - Data	1994
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Elenco A.L.A.F. n. 121
INVD - Data	1977
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Treccani Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1920/
AUTH - Sigla per citazione	00001335
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Donna nuda in piedi con le braccia incrociate sul busto e gambe incrociate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ERNESTO TRECCANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4/5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	VI° MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DI LUCCA" 1965/ ERNESTO TRECCANI/ MILANO VIA TURATI 7/ DONNANUDA IN PIEDI/ £. 40.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	cartellino
ISRI - Trascrizione	72
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome di Ernesto Treccani si è legato ai movimenti culturali italiani più avanzati del nostro secolo. A Milano, durante la giovinezza matura l'impegno antifascista e compie le prime esperienze artistiche, aderendo a "Corrente". Durante la guerra si iscrisse al Partito Comunista e prese parte alla lotta di liberazione. In seguito si trasferì per lunghi periodi in Francia, dove trasse ispirazione dalla città e periferia industriale. In Italia aderisce al movimento realista e diviene redattore di "Realismo". Negli anni '50 partecipa alle prime occupazioni delle terre nel Mezzogiorno e da qui trae spunto per numerose opere. Espone in Italia e all'estero. Negli anni '60 l'artista

conosce un periodo particolarmente felice di grande operosità. Nel 1978 dà vita alla Fondazione Corrente. Ernesto Treccani partecipò alla VI° edizione della mostra "Città di Lucca" con tre acqueforti aventi come soggetto nudi femminili. Nel 1972 l'artista è presente alla galleria "Il Fillungo" di Lucca con una personale. L'Associazione lucchese di arti figurative donò l'opera in esame al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Associazione lucchese di arti figurative
ACQD - Data acquisizione	1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 535
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VI° Mostra
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000589
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Treccani, centocinquanta

BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia pittori
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000403
BIBN - V., pp., nn.	p. 498
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VI° Mostra nazionale di pittura, scultura e grafica "Città di Lucca"
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)