

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524735

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DONNA NUDA IN PIEDI

SGTT - Titolo DONNA NUDA IN PIEDI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

| | |
|---|------------------------------|
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Orsetti |
| LDCU - Indirizzo | via del Loreto n. 2 |
| LDCS - Specifiche | deposito ufficio del turismo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. com. 3144 |
| INVD - Data | 1994 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Elenco A.L.A.F. n. 121 |
| INVD - Data | 1977 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1965 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Treccani Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001335 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Donna nuda in piedi con le braccia incrociate sul busto e gambe incrociate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ERNESTO TRECCANI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 4/5 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartellino sul retro |
| ISRI - Trascrizione | VI° MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA E GRAFICA "CITTA' DI LUCCA" 1965/ ERNESTO TRECCANI/ MILANO VIA TURATI 7/ DONNANUDA IN PIEDI/ £. 40.000 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 72 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il nome di Ernesto Treccani si è legato ai movimenti culturali italiani più avanzati del nostro secolo. A Milano, durante la giovinezza matura l'impegno antifascista e compie le prime esperienze artistiche, aderendo a "Corrente". Durante la guerra si iscrisse al Partito Comunista e prese parte alla lotta di liberazione. In seguito si trasferì per lunghi periodi in Francia, dove trasse ispirazione dalla città e periferia industriale. In Italia aderisce al movimento realista e diviene redattore di "Realismo". Negli anni '50 partecipa alle prime occupazioni delle terre nel Mezzogiorno e da qui trae spunto per numerose opere. Espone in Italia e all'estero. Negli anni '60 l'artista |

conosce un periodo particolarmente felice di grande operosità. Nel 1978 dà vita alla Fondazione Corrente. Ernesto Treccani partecipò alla VI° edizione della mostra "Città di Lucca" con tre acqueforti aventi come soggetto nudi femminili. Nel 1972 l'artista è presente alla galleria "Il Fillungo" di Lucca con una personale. L'Associazione lucchese di arti figurative donò l'opera in esame al Comune di Lucca per il Museo d'arte moderna. La stima si ricava dal documento attestante la donazione stessa, posto in allegato alla delibera del 10 ottobre 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Associazione lucchese di arti figurative |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | via Cesare Battisti n. 14 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LUCCA 535 |
| FTAT - Note | Foto Comune di Lucca |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | VI° Mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000589 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 309 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Treccani, centocinquanta |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia pittori |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000403 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 498 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | VI° Mostra nazionale di pittura, scultura e grafica "Città di Lucca" |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1965 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |