SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00523064	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	fam che suona tromba con aquila bicipite degli Asburgo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
PVCC - Comune	Lucca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti	
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2	
LDCS - Specifiche	primo piano, vestibolo, soffitto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1717	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1717	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
ATITIC DIC.		

AUTS - Riferimento

cerchia		
pittore		
bibliografia		
Scorzini Pietro		
notizie fine sec. XVII-notizie 1720		
00002058		
Ciocchi Giovanni Maria		
Chiarini Marco Antonio		
MT - DATI TECNICI		
intonaco/ pittura a fresco		
MNR		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
discreto		
Al centro del soffitto, entro un medaglione circolare, una fanciulla alata con una mano regge una tromba e con l'altra una corona d'allora; accanto a lei l'aquila bicipite coronata, sullo sfondo di un cielo con nubi. Intorno, architetture dipinte con finestre ornate da pendane fiorite e putti alati.		
NR (recupero pregresso)		
NR (recupero pregresso)		
ARCHI		
stemma		
imperiale		
Asburgo		
al centro		
aquila bicipite		
I temi sviluppati nei soffitti dello scalone e del vestibolo del primo piano di Palazzo Orsetti sono incentrati sull'esaltazione della gloria della famiglia lucchese e sul trionfo degli Asburgo contro i Turchi, ossia del mondo cristiano contro gli infedeli. Gli affreschi, attribuiti alla cerchi di Pietro Paolo Scorzini, furono eseguiti presumibilmente dopo il rientro in patria di Stefano Orsetti avvenuto nel 1717 dopo aver combattuto a lungo a fianco degli Asburgo e aver riportato significative vittorie soprattutto contro Francia e Turchia. Al centro del soffitto del vestibolo troviamo una fanciulla alata che suona la tromba e regge una corona di alloro, personificazione della Fama, affiancata da un'aquila bicipite sormontata corona imperiale, chiaramente riferita alla dinastia degli Asurgo. L'affresco è stato recentemente attribuito alla scuola di Pietro Paolo Scorzini ma presenta anche forti analogie		

	con le pitture delle Stanze degli Elementi di Palazzo Mansi a San Pellegrino, eseguite da Giovanni Maria Ciocchi e Marco Antonio Chiarini.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca	
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificative	COMUNE LUCCA 619	

FTAN - Codice identificativo COMUNE LUCCA 619

FTAT - Note Foto Comune di Lucca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Romanelli R.

BIBD - Anno di edizione 1998 BIBN - V., pp., nn. p. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Guarraccino M.

FUR - Funzionario Filieri M. T.

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)