

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00523087
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI POMPEIANI
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	piano terra; stanza n. 44

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000188
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Orsetti Lelio
CMMD - Data	1820/ post
CMMC - Circostanza	matrimonio con Ersilia Mansi
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto decorato con motivi pompeiani su fondo bianco. Al centro, entro un grande ovato, scena mitologica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I temi decorativi che ornano le pareti e il soffitto sono assai simili a quelli che compaiono in una stanza del piano terra della villa di Viareggio della principessa Paolina Borghese portati a termine intorno al 1825. Entrambe le pitture sono da assegnarsi a Francesco Bianchi, artista poliedrico famoso per questo tipo di decorazione e per i disegni

NSC - Notizie storico-critiche		dei mobili più interessanti prodotti a Lucca in questo periodo. La presenza agli angoli del soffitto degli stemmi Mansi e Orsetti sta ad indicare che l'intervento è stato realizzato dopo il 1820, anno in cui fu celebrato il matrimonio fra Lelio Orsetti e Ersilia Mansi. La stanza è il salotto del cosiddetto 'appartamento estivo' realizzato nell'ala settentrionale del piano terra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica		Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo		via Cesare Battisti n. 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo		COMUNE LUCCA 299
FTAT - Note		Foto Comune di Lucca
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Borella G./ Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione		1997
BIBN - V., pp., nn.		p. n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Romanelli R.
BIBD - Anno di edizione		1998
BIBN - V., pp., nn.		p. 4
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2000
CMPN - Nome		Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile		Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)