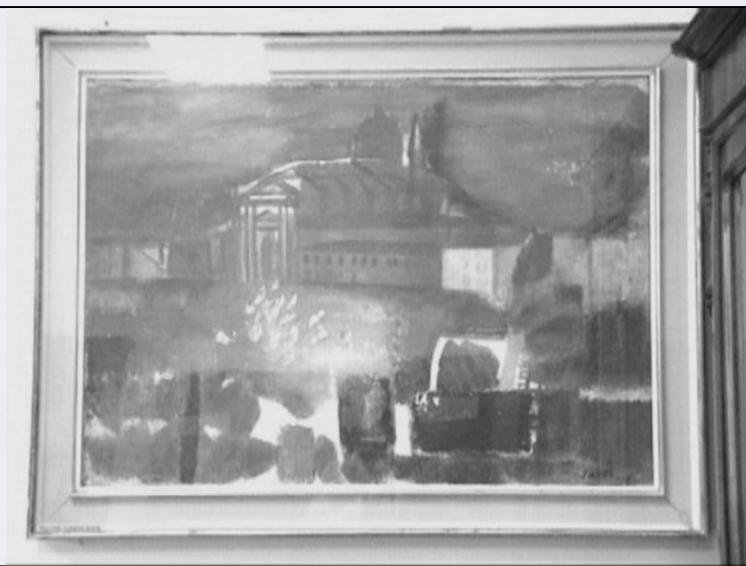


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524613
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	VEDUTA CON CHIESA
SGTT - Titolo	CHIESA DEL REDENTORE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo	via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche	secondo piano; stanza n. 22

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. com. 2668

INVD - Data 1994

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Elenco A.L.A.F. n. 58

INVD - Data 1977

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1960

DTSF - A 1960

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento pittoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Saetti Bruno

AUTA - Dati anagrafici 1902/ 1984

AUTH - Sigla per citazione 00001212

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto Il dipinto raffigura, sullo sfondo, una grande chiesa colore mattone con imponente portale e grandi partiture cromatiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto Elementi architettonici: chiesa.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di  
appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAETTI B. '60
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pittura di Saetti è caratterizzata dalla semplicità tematica, da una costruzione spaziale rigorosa e da un colore opaco e ricco di grana. L'artista dopo il 1945 si misura con i problemi della scomposizione formale cubista ricavandone nuove soluzioni decorative. Fra i vari riconoscimenti che ottenne nel corso della sua carriera ricordiamo: nel 1952 il primo premio alla Biennale di Venezia e nel 1970 l'incarico affidatogli dal governo giapponese per una serie di conferenze sull'affresco. Il dipinto fu acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative in seguito alla I° Mostra "Città di Lucca" nel 1960 e donato al Comune di Lucca nel 1977 al fine di creare il Museo civico di Arte moderna. La stima si ricava dal suddetto elenco allegato alla delibera consiliare n. 418 del 10 ottobre 1977.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Associazione lucchese di arti figurative
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cesare Battisti n. 14
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LUCCA 334
<b>FTAT - Note</b>	Foto Comune di Lucca
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VI° Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000589
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Solmi F./ Marangon D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia pittori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 400

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I° Mostra nazionale di pittura e grafica "Città di Lucca"
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1960

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)